

في القضية  
الاجبار - تحرك  
بوي الى الشمال  
يتمركز حاليا شمال  
وسينقي تأثيره على  
اليوم ..

وتابوا - رويترز - هزمت الحكومة الكندية المحافظة  
بأن ليلة أمس الاول ولم يمض على تشكيلها ستة  
ساعات ان يدعو جو كلارك رئيس الوزراء الى انتخابات  
البلد في اوائل العام المقبل .  
وانت الحكومة بستة اصوات فقط في اقتراع على الثقة  
اعلنت ميزانية جديدة مستعدة يوم الثلاثاء الماضي .  
يقع ان يقدم كلارك ٤٠ سنة زعيم حزب المحافظين  
في اجتماع مع الحاقلة في وقت لاحق قبل ان يعلن  
بعدد الانتخابات في فور ذلك .

طهران - واشنطن - عواصم  
وكالات - طالب حراس الثورة  
في اقليم حيلان في بيان اذيع من

إبناء ۱۷ بلدة كبر حله أولى  
من مشروع اسكاني تباغ  
تكاليفه ۳۳ مليون دولار ينتهي  
العمل فيه عام ۱۹۸۰ .

دمشق - وكالات - اختتم  
المجلس المركزي لمنظمة التحرير  
الوطنية أعماله في دمشق

طالعوا:  
مجموعهٔ سیارک  
داتسون  
عام ۱۹۸۰  
ص ۳

من فقط لا البديل العالمي مؤات لطرح بديل لاتفاقيات  
يفيد ، ليس لذلك القاطن علينا أن نطرح على المجتمع  
بديلا جيدا للاتفاقيات التي أن هذا المجتمع معنا ،  
تلك بعد وقت طويل وجهد جليل ، أن لا بد من  
لها .

الاولا خطط الواقع السلمي بكل احواله ، هذا الواقع  
تحتل سلطة الاحتلال الاسرائيلية فرضه على اهلنا ،  
رغمنا بما علينا من تاريخ وثقافة وملامح عربية  
الاسرائيلية تعمل بيد طليقة هناك مستعملة نخوض  
الديبلوماسية ، ومستعملة ما يتاح لها من حماية سياسية  
الولايات المتحدة الاميركية ، حتى لقد بات تأييد  
المتحدة الاميركية كافيًا بالتضامن لاسرائيل للتوضيح  
غلبة المظلة التي ما تفتت تزك مرة تلو المرة عن  
السياسة التوسعية الاستيطانية الاسرائيلية ، وما  
مرة تلو المرة كذلك على تحميل اسرائيل مسؤولية  
الحفاظ السلام على الان ، لكن اسرائيل لا تعير  
الولاية الالهية الاهتمام الضروري بمبتدعة على الحماية  
التي توفرها لها علنا الولايات المتحدة الاميركية .

اليقظة من ١٣

شركة سهران  
للسياحة  
مجموعة عالمية من  
السيارات الكورية  
التفاحين صلي

أمن بحضور ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبرئاسة خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وقد استغرقت المناقشات التي اشترك فيها قادة مختلف الحركات الفلسطينية حوالي اثنتي عشرة ساعة متواصلة

وأعلن مصدر فلسطيني أن لجنة خاصة كلفت بصياغة البيان الختامي لاجتماع المجلس التنفيذي

الدقة ص ١٣

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ



## كل سميت

### المطر في الداخل

مطر نازف خارج النافذة  
مطر نازف داخل النافذة  
بين قطرة قمع وقطرة برد  
يفتش عن أي شيء يجمع بينهما  
لحظة .. كي يرى بعده في المكان  
لحظة .. كي يرى ظله صرخة في التجمد أو  
جمرة في سجل الدخان

□□□

مطر نازف خارج النافذة  
مطر نازف  
مطر ...  
استميتك عذرا  
لاني اخي زينة في الجراح  
وأوي اليها يبعدك عني  
استميتك ...  
.....  
بيدا فصل من المطر الداخلي  
يرد اغانيه للقلب  
يصعد للسقف  
يجمع اطرافه والرياح  
تبدده في البيوت القريبة  
رعشة .. وخلايا مبردة  
وجعا ورطوبة

□□□

لحظة تشرق الشمس  
يرتفع النسيم  
ينتشر البشر المتعبون على عتبات البيوت  
ولكن نهر المطر  
لم يزل نازفا في زوايا الصفيح  
استميتك عذرا  
لاني اخي يوما جميلا  
سأوي اليه بقرمك مني -

وصول السفير الجديد  
عنان - ١١ - وصل الى  
بعد ظهر امس السيد بام  
قمر الدين السفير الجديد  
لدى الملكة الاردن  
الهاتمية

بطاقات للمرضى  
في البلقاء  
السلط - الاخبار - ت  
مديرية صحة البلقاء عم  
بطاقات للمرضى في العي  
الخارجية لمراجعة الاختصاص  
ومتابعة المرضى حتى شة  
وسيمت انجاز هذه البط  
قبل نهاية هذا الشهر

## مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية  
١ - اعادة طرح عطاء رقم ٧٩-٧٠ تاريخ ١٢-٤-١٢٠١  
- قماش قصصان - حسب عينات وكيمات المؤسسة مقابل خا  
مفاتيح غير مستردة للنسخة الواحدة للمقترعين للمرة الاولى  
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح  
الثلاثاء الموافق ١٢-١٢-١٩٧٩  
ب - طرح عطاء رقم ٧٩-٧١ مواد كهربائية حسب ش  
ومواصفات وكيمات المؤسسة مقابل ديناران غير مستردة للنسخة  
- يشترط تقديم عينات  
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح  
الاثنين ٢٤-١٢-١٩٧٩

على الراغبين الاشتراك في العطاءات المذكورة اعلاه  
سكرتير لجنة العطاءات في مبنى الدائرة الادارية الجديد في  
عمان - الدوار الاول خلال ساعات الدوام الرسمي ٨ صباحا - ١٢  
مستحقين معهم صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يري  
يعروضهم كغالة بنكية او شيك بمصدق بنسبة ١٠ بالمئة من  
العطاء  
سكرتير لجنة العطاءات

## عالية

يسر مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية  
تعلن للجمهور الكريم عن تعرفه مخففة جديدة للسفر  
عمان الى لندن وعودة بمبلغ ١٦٥ دينار للشخص الواحد  
على ان يبقى المسافرين في لندن مدة لا تقل عن اسبوعين  
تزيد عن الشهر  
لزيادة من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بمك  
عالية او بوكيل سفركم المعتمد

# الأخبار تستطلع آراء المواطنين في مواصفات المجالس المرغوبة



خالد خازر - مخبري



أيوب ساري - حماد



د. جبري مصطفى



د. عبد السلام الواكد



الحامدي فيصل البيطانية



محمد التل



يوسف حسن الجمل



محمد رفوان



عبد المجيد ابو ديل



الهندوس زيد يعقوب

### تصوير : حواجره

المناسب لا على خدمة البلد والمواطنين  
ولا يشترط توفر التجربة قائلا : التجربة او دعمها بيان ،  
لان التجربة ان لم تكن في مصلحة الناس فما جدواها ؟  
عبد المجيد ابو ديل  
يري ان - العائرية - تحسم الامر ، ويفضل من لديه  
تجربة سابقة والتعلم المثقف ورجل الاعمال النزيه الصادق ،  
محمد رفوان  
يقول : من المفروض ان يعرف المواطن انه ليس ملزما  
بانتخاب الكتلة كاملة ، وعليه ان يختار بامانة ودون اعتبار  
اخر ، ويفضل ، اناس مجربين يستطيعون التنبيه للمشاكل  
وتلافيا  
أيوب ساري ح داد  
يشترط ظاهرة التنافس الشديد ولا يدري كيف يفسرها ،  
ويفضل الخبير المخلص الذي لا يخضع للمحسوبية  
د. جبري مصطفى  
ظاهرة كثرة المرشحين في اعتقاده صحية وديمقراطية  
ويفضل العناصر الشابة المؤهلة على الوجوه القديمة ، ويرى  
ان المشكلة المركزية في اريد هي مشكلة المجاري التي تحتاج  
الى حسم سريع  
د. عبد السلام الواكد  
يتمنى ان ينتخب المواطنون الانسان الكفو القادر الصالح  
ويرى ان الكتل جميعها تحتوي على عناصر تتمتع بالخبرة  
على المصلحة العامة ، ويقول : افضل النزاهة على المجرى واذا  
توفرت المقتات تحقق المطلوب  
خالد خازر - صيلي  
يعتقد ان كثرة المرشحين هي لمصلحة الناس ، وان على  
المواطن واجب اختيار العنصر النظيف  
ويعتقد ايضا ان التجربة ليست كل شيء لان بعض الاعفاء  
في المجالس السابقة لم يكونوا فعالين ، وربما كانت الوجوه  
الجديدة قادرة بحسبها على الخدمة  
ويشترط النزاهة والغيرة على المصلحة العامة والمقدرة  
العلمية

المسؤولية  
سألنا : هل تفضل التعيين ام الانتخاب ؟  
قال : الانتخاب مظهر ديموقراطي وقد قامت المجالس  
المنتخبة سابقا بمشاريع تنموية حققت دخلا ثابتا للبلدية  
لقد اثبتت التجارب ان المجالس المنتخبة اكثر عطاء  
ويؤدي ان تتسع القاعدة الانتخابية من خلال تعديل المادة  
١٢ من قانون البلديات التي تحدد فئات الناخبين وعددهم ..  
محمد التل - مدير المدينة الصناعية  
يقول : ان تنافس الكتل بهذه الصورة هو تنافس على  
المناصب  
ويقول : يشترط في عضو او رئيس المجلس البلدي ان يكون  
متعلما ملما - وخدميا - للبلد متفاعلا مع المواطنين ، ولا  
فرق بين من لديه او من كان جديدا على العمل شرط توفر  
الصفات السابقة ..  
وعن المدينة الصناعية يقول : هي بحاجة الى تزفيت  
الشوارع ووحدة اسعاف ومخاف ومجاري ..  
والسيد التل يفضل اللجان على المجالس المنتخبة ويشكر  
السيد حسن المومني واللجنة السابقة على جهودها  
الهندوس زيد يعقوب  
يشترط : خلو المرشح من المصلحة الشخصية والنزاهة  
المرتبطة بتكوين الانسان ، ويلاحظ ، ان حماس المواطنين  
للاختيارات كبير مع وجود النفس العشائري ، ويطلب ، بان  
تتخفف الرسوم والضرائب التي يجيها البلدية  
ويقول ، ان المدينة الصناعية ينقصها التخطيط والتنظيم وهي  
مزدهمة وصغيرة المساحات وتنقصها الخدمات والمتوصف  
الطبي ودورات المياه ويحدد ابرز حاجات مدينة اربد  
قائلا انها تحتاج الى مجاري ومنزعات عامة ومكتبات  
اطفال  
روحي عيد عوض الله - صاحب كراج  
يشترط ان يحس المرشح بحاجات المواطنين وان تتوفر فيه  
روح الخدمة العامة والخبرة  
ويلاحظ ان مدينة اربد تحتاج الى المجاري وتزفيت الشوارع  
وتحديث نظام جمع القمامة  
ويطالب بمرافق ومركز اطفائية ومركز شرطة وحراس  
وحدات صحية للمدينة الصناعية  
يوسف حسن الجمل - يشرطي  
يشترط ان يكون المرشح متعلما ، قادرا على تحمل المسؤولية  
عقيفا - شجاعا ومحبونا  
ويفضل ان - تتغير الوجوه - لان المواطن عانى من الاستغلال  
وربما جاء من هو ارحم ممن سبقه  
ويقول : ندفع ضرائب للمجاري ولم تعمل المجاري لان  
محمد خير حسني  
يري ان كثرة المرشحين ظاهرة سلبية معناها التنافس على

# اليوم تختار اربد مجلسا بلديا جديدا

اربد - كتب احمد البسو  
بعد استعدادات مكثرة وحملات دعائية نشطة تميزت بالوعي  
الاعلاني الذي اصبح ظاهرة مرافقة للانتخابات البلدية ،  
يتوجه اليوم - السبت - قرابة ٨٥٠٠ مواطن من مدينة اربد  
الى ١٢ صندوقا للاقتراع لانتخاب مجلس بلدي جديد مكون  
٩ اعضاء  
والذي يلاحظ ان المرشحين ينقسمون طولانيا الى اربع كتل  
تتكون ثلاث منها من ٩ مرشحين والرابعة من ٨ مرشحين  
بمجموع ٣٥ مرشحا  
ويبدو واضحا ان حظ احدى الكتل في الفوز كاملة مستحيل  
ولا يمكن ان يتحقق - ولهذا فان - الاختراق - يبدو واضحا ..  
والمسألة المركزية هي مسألة رئيس البلدية التي اتفقت كل كتلة  
من الكتل منفصلة على حسمها لحد اعضاءها  
رئيس بلدية اربد لاربعة سنين قادمة هو من بين السادة  
التالية اسماؤهم : محمد احمد سليم ود. عبدالرزاق طيبشات  
ويوسف التل وفضل التل  
الانتخابات ستبدأ في الساعة من صباح اليوم حسبما هو مقرر  
وستستمر حتى الخامسة مساء يتم بعدها فرز الصناديق بإشراف  
اللجان المتخصصة  
والمسألة الجوهرية هي ان يقبل الناخبون - بشعبية - على  
الصناديق وما يحسم هذا الامر درجة قناعة الناخبين  
بالمشروعين ، ودرجة اثاره الدافعية فيهم لخادعة تتأخر  
او ترك مصالحهم لدقائق قليلة  
الاخبار استطلعت آراء بعض الاخوة المواطنين حول  
الانتخابات

الحامدي فيصل البيطانية  
سألنا الاخبار الحامدي فيصل البيطانية :  
هل ستذهب للاقتراع ؟ ما هي دوافعك ؟  
قال : سأذهب وسأدلي بصوتي الذي منحني اياه حق  
الاقتراع ، ولو مارسنا نحن الناخبين حقوقنا بامانة وصح  
فسوف يفوز بغضوية المجلس رجال قادرين على تحمل

## اسماء الخضر

بنودرة ٣٠٠ - ١٩٠٠ ، بالندجان ربيع ١٥٠ - ١٠٠ ، بالندجان عمي ١١٠ - ٧٠ ، يصل  
الخضر ١٥٠ - ١٠٠ ، فيصل ناشيف ١٢٠ - ١٠٠ ، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠ ، بطاطا حلوة  
١٩٠ - ١٠٠ ، جزر ١٢٠ - ٨٠ ، خبار صغير ٣٠ - ٢٨٠ ، خبار كبير ٢٠ -  
١٤٠ ، زهرة ٨٠ - ٦٠ ، سبانخ ٨٠ - ١٤٠ ، قاصوليا ٣٠ - ٢٠ ، فلفل حار ١٢٠ -  
٨٠ ، فلفل حلو ١٧٠ - ١٢٠ ، فول ٤٠٠ - ٢٠٠ ، كوسا صغيرة ١٨٠ - ١٢٠ ، كوسا  
كبيرة ١٧٠ - ١٢٠ ، ملفوف بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، ملفوف افريقي ١٢٠ - ١٥٠ ، لفت ١٢٠ -  
٩٠ ، شمندر ٨٠ - ١٠٠ ، قنار جولدن ٢٣٠ - ١٦٠ ، قنار ديل رد ٢٨٠ - ٢٤٠ ، قنار  
ستاركن ٢٤٠ - ١٨٠ ، قنار ١٨٠ - ١٢٠ ، كستنا ٥٢٠ - ٢٠٠ ، موز بلدي ٢١٠ - ٢٠٠ ، برتقال  
ابو صرة ٢٣٠ - ١٦٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، برتقال شموي ٢٠٠ - ١٤٠ ،  
برتقال فرنساي ١٣٠ - ١٠٠ ، بوم ٢٠٠ - ١٤٠ ، ليمون ١٦٠ - ١٢٠ ، متلينا  
١٧٠ - ١٢٠ ، كلمنتينا ٢٠٠ - ١٢٠ ، كريبفروت ١٠٠ - ٨٠ ، يوسف افندي ١٧٠ - ١٤٠

## الزرقاء

بنودرة ٣٢٠ - ٢٢٠ ، بالندجان عمي ١٢٠ - ٩٠ ، بالندجان غوري  
ربيع ١٤٠ - ١٠٠ ، فلفل حلو ١٨٠ - ١٤٠ ، فلفل حار ١٤٠ - ١٠٠ ،  
قاصوليا بومر ٣٠٠ - ٢٠٠ ، زهرة ١٢٠ - ٨٠ ، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠ ،  
بطاطا حلوة ٢٠٠ - ١٦٠ ، ملفوف بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، ملفوف افريقي ١٢٠ - ١٥٠ ،  
لختار ٢٠٠ - ١٤٠ ، كوسا كبيرة ٢٠٠ - ١٤٠ ، كوسا صغيرة ١٨٠ - ١٢٠ ،  
١٨٠ - ١٢٠ ، يصل لخصر ١٤٠ - ١٠٠ ، فلفل حار ١٢٠ - ١٠٠ ، فلفل حلو  
متلينا ١٧٠ - ١٢٠ ، كلمنتينا ٢٠٠ - ١٢٠ ، كريبفروت ١٠٠ - ٨٠ ، يوسف افندي ١٧٠ - ١٤٠  
مع ورقه ١٢٠ - ١٠٠ ، سبانخ ٨٠ - ١٤٠ ، خبيرة ١٠٠ - ٨٠ ، سلق  
٧٠ - ٥٠ ، فجل ١٢٠ - ١٠٠ ، بقدونس ٢٠٠ - ١٢٠ ، نعنع  
٢٤٠ - ٢٠٠ ، كزبرة ١٤٠ - ١٠٠ ، لفت ١٢٠ - ١٠٠ ، برتقال ابو صرة  
٢١٠ - ٢٠٠ ، برتقال شموي ١٨٠ - ١٤٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ،  
برتقال فرنساي ١٣٠ - ١٠٠ ، برتقال بنسبا كبير ١٢٠ - ١٠٠ ، يوسف  
افندي ١٦٠ - ١٢٠ ، جريب فروت ١٠٠ - ٨٠ ، قنار جولدن نمره اول  
٢٤٠ - ١٨٠ ، قنار ستاركن ٢٤٠ - ١٨٠ ، قنار ديل رد ٢٨٠ - ٢٤٠ ،  
قنار جولدن ربيع ٢٠٠ - ١٨٠ ، كستنا ٥٤٠ - ٢٠٠ ، موز بلدي  
٢٤٠ - ٢٠٠ ، ليمون ١٦٠ - ١٢٠ ، قنار ٢٣٠ - ١٦٠ ، قنار ٢٤٠ - ٢٠٠ ،  
١٨٠ - ١٤٠

## اربد

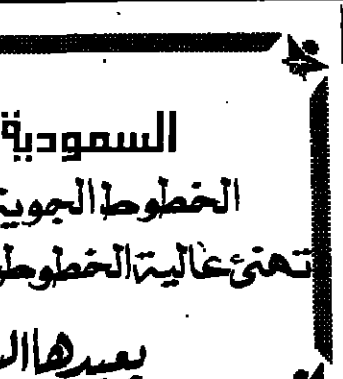
بنودرة ٣١٠ - ١٨٠ ، اسود عمي ١٠٠ - ٧٠ ، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠ ،  
كوسا صغير ١٦٠ - ١٢٠ ، كوسا كبير ٩٠ - ٧٠ ، قاصوليا ٣٠ - ٢٠ ،  
خبار صغير ٢٣٠ - ١٨٠ ، خبار كبير ١٥٠ - ١٢٠ ، زهرة ١٢٠ - ٨٠ ،  
ملفوف ١١٠ - ٨٠ ، قنار ديل رد ٢٨٠ - ٢٤٠ ، قنار ستاركن  
٢٤٠ - ١٨٠ ، قنار جولدن ٢٣٠ - ١٦٠ ، ليمون حامض ١٢٠ - ١٠٠ ،  
جريب فروت ١٠٠ - ٨٠ ، فلفل حار ١٢٠ - ١٠٠ ، فلفل حلو  
١٥٠ - ١٢٠ ، برتقال ابو صرة سر عمان ، برتقال شموي ١٨٠ - ١٤٠ ،  
برتقال بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، كلمنتينا ٢٠٠ - ١٢٠ ، يوسف افندي  
١٧٠ - ١٤٠ ، متلينا ١٧٠ - ١٢٠ ، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠ ، بصل قنار  
١٨٠ - ١٤٠ ، بصل لخصر ١٤٠ - ١٠٠ ، قنار ديل رد ٢٨٠ - ٢٤٠ ،  
قنار جولدن ربيع ٢٠٠ - ١٨٠ ، كستنا ٥٤٠ - ٢٠٠ ، موز بلدي  
٢٤٠ - ٢٠٠ ، فول لخصر ٢٤٠ - ٢٠٠ ، سبانخ ٨٠ - ١٤٠ ، موز بلدي  
٢٤٠ - ٢٠٠



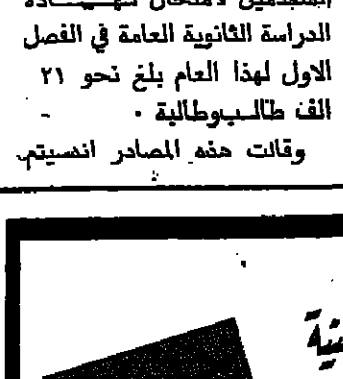
افراح الاصدقاء



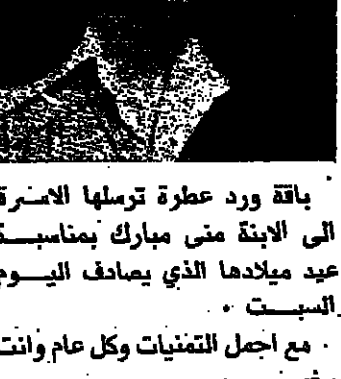
افراح الاصدقاء



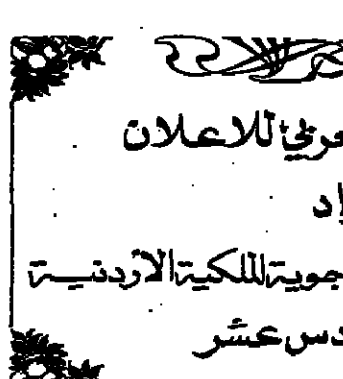
افراح الاصدقاء



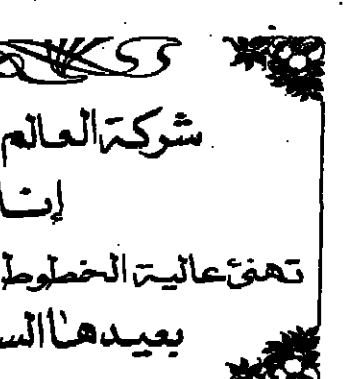
افراح الاصدقاء



افراح الاصدقاء



افراح الاصدقاء



افراح الاصدقاء



افراح الاصدقاء

## وزارة الثقافة والشباب

مديرية المكتبات والوثائق الوطنية  
الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات

١٩٧٩/١٢/١٤ - ٨

معرضا للوثائق الوطنية والمحفوظات  
وذلك في قاعة المديرية الطابق الرابع - عمارة الدائري للبلدية

الدور الثاني - جناح  
الادوية - صالة  
معرضة - معرضة - معرضة - معرضة

معرضة - معرضة - معرضة - معرضة



## محليات

تدريب أردني ألماني  
يؤثر الأردن  
والألماني  
يؤثر الأردن  
والألماني  
يؤثر الأردن  
والألماني

تعاون تربوي  
أردني - قطري

عمان - ١١ - غادر عمان  
الى الدوحة امس وفد تربوي  
اردني في زيارة الى قطر  
تستغرق سبعة ايام بدعوة من  
وزارة التربية والتعليم القطرية  
لتطبيق البرنامج التبادلي

عمان - ١١ - غادر عمان  
الى الدوحة امس وفد تربوي  
اردني في زيارة الى قطر  
تستغرق سبعة ايام بدعوة من  
وزارة التربية والتعليم القطرية  
لتطبيق البرنامج التبادلي

## وزارة الثقافة والشباب

## مديريتي المكتبات والوثائق الوطنية

تنتهين مناسبتين  
الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات

تنتهين مناسبتين  
الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات

تنتهين مناسبتين  
الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات

الأميرة بسمة تفتتح  
بازار اتحاد الجمعيات الخيرية

عمان - ١١ - افتتحت  
سمو الأميرة بسمة في قاعة  
جمعية الشابات المسيحية امس  
بازار اتحاد الجمعيات الخيرية  
لمحافظة العاصمة  
واشتمل البازار الذي يستمر  
يوما واحدا على منتوجات تفضل  
نشاط اعضاء الجمعيات الخيرية

يوم الاصابات  
والرضوض

عمان - ١١ - نظمت نقابة  
الاطباء في مجمع النقابات  
المهنية امس يوما علميا لبحث  
معالجة الاصابات والرضوض  
واشتمل اليوم على محاضرات  
عن الاسعافات الأولية ورضوض  
الصدر والنخاع الشوكي والكسور  
وتأهيل المصابين  
كما اشتمل على ندوتين  
الاولى حول اصابات السراسر  
والرقبة والثانية حول معالجة  
الحروق  
ويأتي اقامة هذا اليوم ضمن  
خطة النقابة الرامية الى تنظيم  
ندوات يومية لبحث مختلف  
الشؤون الطبية ذات العلاقة  
المباشرة بالمجتمع

دار جديدة للبلدية  
في عجلون

عجلون - الاخبار - وافق  
مجلس قروض البلديات والقرى  
على منح بلدية عجلون قرضا  
بمبلغ ٢١ ألف دينار لبناء دار  
للبلدية

## أوقفوا هذه الباصات

لا ادري على وجه التحديد ، ما هي الجهة المسؤولة عن سلامة الباصات التي تقوم بنقل الأطفال من بيوتهم الى المدارس وبالعكس . فقد تكون هذه الجهة وزارة التربية والتعليم ، وقد تكون ادارة ترخيص السائقين والمركبات . فمن يتعمد باحوال كثير من هذه الباصات ، وباحوال سائقها ، يضطر ان يتدخل الى الله كي يحمي طفله او اطفال غيره من الناس . وقد رايت باصا يحمل عددا كبيرا من الأطفال وعجلاته الخلفية المزودة بترافق ، وبينما يسار ، وكأنها توشك على الانفلات ، ورايت يوم الخميس الفألت باصا يحمل اطفالا يزيد عددهم عن ستمائة ، ورايت - ولست وحدي الذي يرى - سائق باص يرجع الى الوراء يكامل حمولته من الأطفال ، ويصدم سيارة صغيرة كانت واقفة خلفه ، وكان أحد السائقين قد قضى بجلاجه على احد اطفال الصغيرات ، اللواتي يقطن الى بيوتهم ، وسمعا غير هذا الكثير الكثير وقيل الكثير الكثير ايضا حول اوضاع هذه الباصات ، وحول كفاءة بعض سائقيها . ان الجهة المسؤولة بشكل اساسي ، كما اعتقد ، هي ادارة السير ، وعليها ان تراقب هذه الباصات بشكل خاص ، وتراقب حركة انتقالها وحمولتها ، ومدى مشروعية تقاضي اجرة من الركاب - عندما تتقدم واسطة نقل برقم خصوصي - وعلى ادارة السير ان تراقب سلامة هذه الباصات من حيث صلاحيتها للسير ، بغير الطرق المألوفة في فحص المركبات ، وعلى ادارة السير ، او وزارة التربية ان تمنح استمالة الباصات الجديدة وخاصة تلك التي ما تزال تعد سلامة الأطفال والمواطنين منذ الستينات وحتى الان ! من سعة الأطفال ، والسلامة العامة مطلب هام ، بالامكان تحقيقه اذا انتقلت الجهات المعنية الى ذلك ، ونحن اليوم نلتفت الانتباه كي نتخذ هذه الجهات اجراءاتها ، وتضع هذه الباصات من السير ، وتتفق في رخص سائقيها وفي فحص نظرها وفي فحص سمعهم وفي فحص اعصابهم . فهل نسمع بهذه الاجراءات قريبا ؟

الحق يقال  
يكتمل الحامي  
هاني خير

## المشوري

معنى المشاورة او المشورة او التشاور ، استخراج الرأي بمراجعة البعض الى البعض ، واستعراض الآراء ووجهات النظر في الامر لمحاولة الوصول الى الصواب اللازم ، ولا شك ان استشارة الانسان اولى الحكمة والبصيرة والتجربة تجعله ينتفع بتجاربه وعقولهم وارائهم ، فيكون ذلك معونة اي معونة له ، ولذلك جعل الاسلام المشوري اساسا من اساسه . ولذلك جاءت الحكومة بالمجلس الوطني الاستشاري ، وقد جاء بالقران الكريم ، وامره شورى بينهم ، وقال ايضا : وشاورهم في الامر وجاء في المأثور من القول ، ما خاب من استشار ، ولا ندم من استشار ، والانسان اذا تكبر على طلب المشورة

وانفرد بالرأي معجبا بنفسه ، تعرض غالبا لمعاطب الطريق ، وقال علي بن ابي طالب - من استبد برأيه هلك ، ومن سألز الرجال شاركها في عقولها - وكان عمر بن الخطاب يهتدي بشؤون رعيته عناية كبرى ، فهو يثق بالله ويخافه ويخشاه في كل بادرة من اعماله وتصرفاته حيال المسلمين عباد الله . بالإضافة الى اشاعة العدالة بينهم حيث كان له مجلس مشوري يتألف من خيار المسلمين وكبارهم وذوي العلم والرأي والخبرة والتجربة بينهم ، يستشيرهم في مهام الامور ، ويذمهم بمشورهم وينهي الى ارائهم وتوجيهاتهم السديدة ، ما من ذلك من تحقيق النفع العام للناس ، ووقايتهم من الظلم . وتسير امورهم على الوجه الاكمل الذي يرضى الله ، حيث لا تأخذ في الحق لومة لائم ، وحيث يتوفر في جميع اوقاته . نقضاء الحقوق ورد المظالم واقامة حدود الله والنظر في شؤون رعاياه سواء بالدينونة او في جميع الامصار والاقطار ما بعد منعه وما قرب .

وكان عمر يطبق في انتخابه ولائه ما تطبقه سويسرا في القرن العشرين ؟ فقد كتب عمر الى اهل الكوفة ان يبعثوا اليه برجل من اخيرهم ، ومن اصحابهم ، والى اهل البصرة ، واهل الشام ، فبعث اهل الكوفة والبصرة والشام خيرة رجالهم عفة وزهدا . فاستخدم الخليفة عمر كل واحد منهم على خراج ارضه ، وكان مظهر هذا التصرف من جانب عمر ، هو حرصه على اختيار الرجال المؤثوق بهم والمعروفين فسي اوطانهم وبين ذويهم ومجتمعهم بكل ما يجب ان يتحلى به الحاكم من النزاهة والصدق ، وعلى الاخص ، من يتولى منهم جباية الخراج - الضرائب والرسوم - والحقوق العامة ، زيادة في ضمان معرفتهم وسيرتهم بين قومهم .

رحلات مدرسية  
خارج الأردن

عمان - ١١ - وافقت وزارة  
التربية والتعليم على السماح  
لعدد من المدارس والمعاهد  
من المملكة بتنظيم رحلات الى  
عدد من الاقطار العربية  
وستتم هذه الرحلات خلال  
نهاية الفصل الاول انني تبدأ في  
الثاني عشر من الشهر القادم .

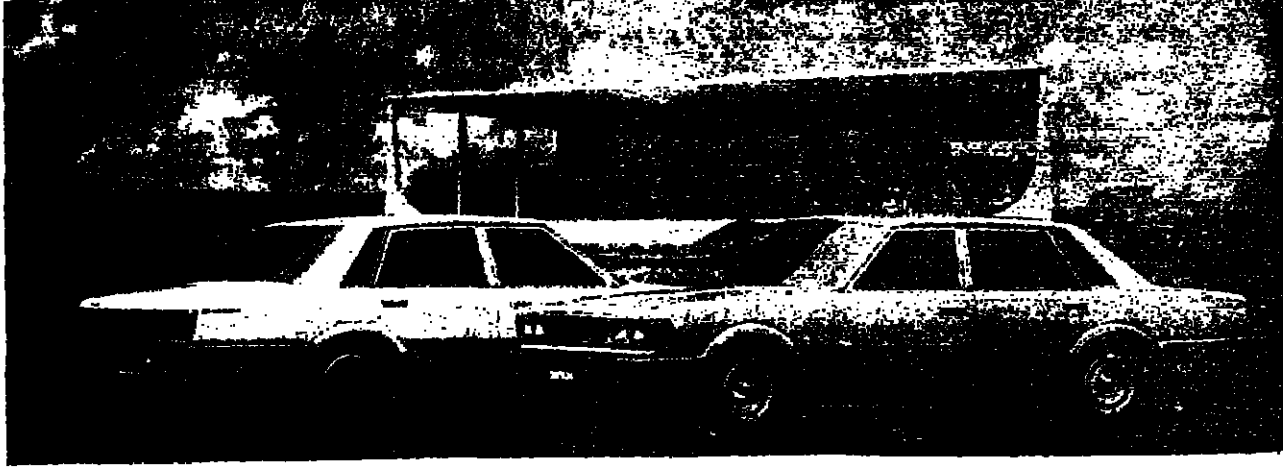
## للإيجار

مستودع تجاري عدد ٢ ، طول عمق ١٢ متر x ٣٧٥ م  
إرتفاع ٥ متر والثاني عمق ١٢ متر x ٣٧٥ م ، ارتفاع ٥ متر  
بالشاحنة الشامي ريد ريد في السيرة مقابل مصنع علبات الفواكه  
المركبة مع السيد / البركة الشيخ ديب / رقم ٤٢٥٨٥

## داتسون ١٩٨٠



داتسون جدارة الفوز في وجه التحدي  
داتسون جدارة الثقة أثناء القيادة  
داتسون جدارة الأمان أمام الأخطار  
داتسون تحتل أرفع مكانة بين السيارات في العالم



داتسون ٢١٤٠

شركة بسطامي وصاحب التجارية  
هاتف : ٥١٢٧١ - ٥١٢٧٢ طريق المحطة  
الموزعون في اربد : راعي الشمالية - هاتف ٢٠٠٢ شارع بغداد - الموزعون في الكرك : فوزي سنان - هاتف ٣٠٢

هكذا من الأصل





الهجرة المضادة من  
 إلى بل الزعماء الأسراريين  
 رتبة من رهنين وعلميين  
 إذ سواء على الصعودين  
 زباني والصلابي ، فقد ذكرت  
 العبدية في شهر اب الثاني  
 يوم الأسراريين الذين  
 ابن اسراييل بلغ أكثر من  
 ألف ، واليوم نضع  
 معارف الأسراريين  
 المستقلة من خلال  
 يديم فيلوتس - الصادر  
 ١٩٧٧-١٩٧٩ الصورة واضحة  
 اسراييلي ويشكل خاص  
 الصهيونية العالمية ليروا  
 يوم ان مستورة الصمن  
 هي قصة نهاية والتدخ  
 صهيونية - اسراييلي

من الجراد المذبح الملائم  
بمصرات اللوح من  
واستيعابهم في بلد صناعي  
قوة اقتصادية شائعة يكاد  
يولي يلقده فيها كل مقومات  
بعد أن تكون قد هدمت  
على المتطوعين إلى حياة  
في بلاد أوروبا أو الولايات  
أو بقية بلدان العالم

[illegible]

نائيلس العليا -  
 مصادر مقرية من وزير  
 ارييل شارون أن شكارون  
 أقام مدينة عبرية كبيرة  
 في تحت اسم - شخيم  
 - نائيلس العليا - وذلك  
 أن الفاصلة العليا ويرعب في  
 نواة استيطانية الى الموضع  
 الذي الجديد على عيبيل، وفي  
 شطونى ألون موريه الى  
 ريب من الموقع الحالي وذلك  
 أن على الأرض التي زمت  
 أن داره - إدارة الرضى  
 - قد اشترتها من السكان  
 بالقرب من قرية روجيب .  
 إنشاء متضاربة  
 تضاربت الانباء التي

## هكذا من الأصل

## الزراعة

### اقتراح عملي الى مدير سلطة المصادر الطبيعية

نعمة المطر لا يقدرها الا من عاني العطش ، او ارتبط بالارض العطشى دائما لحبات المطر .. وعامنا هذا عام ١٩٧٩ .. هو باذن الله عام الخير والخصب والنماء على ارضنا العطشى لقطرات الغيث ..

حبات المطر هذه التي حبا الله بها اردننا الاخضر دوماً ، في الايام القليلة الماضية ، اوصت لي بالفكرة التالية ، بعدما شاهدت برك المياه المتجمعة على جوانب طرقنا الرئيسية من وإلى عمان ..

لماذا لا نقوم بحفر قناتين على طول كل شارع رئيسي وعلى الجانبين - القناة بعمق لا يزيد عن نصف متر وعرضها نصف متر - ومن الممكن عمل القناة ترابية او اسمنتية والاولى بالطبع افضل ان توفيقنا قلة التكاليف ..

ان تنفيذ مثل هذه الفكرة يتيح لنا - ونحن بلد نعانى من شح المياه - تجميع مياه الأمطار الساقطة على جانبي الطرق ، في نفس الوقت لا نجعل الأمطار - النعمة - نهر على المسافرين واصحاب السيارات - المشاة ..

إضافة الى هذه نفاسة يمكن حفر بئر محمية بشبك مسنح قوي على مسافة ( ٢ - ٣ كم من طول القناة الجانبية ) تجميع المياه ، بمعنى ان يكون لدينا اكثر من بئر في ابر على طول الطريق ومن الجانبين حتى نستطيع تجميع اكبر قدر ممكن من مياه الأمطار ، فالبئر الاولى بعد امتلائها تنعداها المياه الجارية وتسير في القناة حتى تصل البئر التالية .. وهكذا ..

ان تجميع المياه بهذا الشكل يمكننا من الاستفادة لشرب الأغنام وبقية الحيوانات .. وفي اضغف الايمان يمكن استخدام قسم كبير منه لري المزروعات والاشجار المزروعة خاصة في مواسم الجفاف .. كذلك لا غرض البناء والعمران وبذلك توفر المياه الجوفية لاغراض الشرب والطهي ..

تري ما رأي مؤسسة مياه الشرب ، وزارة الزراعة ، سلطة المصادر ، امانة العاصمة .. بهذه الفكرة ؟

المهندس الزراعي  
سيف الدين شحادة

### فكرة

قامت الدولة قبل فترة وجيزة بحصر عام للمواشي تمهيدا للنفوس بها وتقديم الدعم اللازم من خلال الحصول على رقم احصائي دقيق عنها .. وقد تكللت العملية بالنجاح ومنتظر ان تتمتع من عدة فوائد ومزايا لربي المواشي والاغنام في المستقبل القريب ..

فماذا عن الدواجن ؟ انجح صناعة زراعية لحد الان ؟ مئات من المزارع قامت وانشئت قبل وبعد صدور قرار تنظيم انشاء مزارع الدواجن لسنة ١٩٧٦ حيث ان عددا كبيرا منها غير مرخص او لا يمكن ترخيصه اساسا لانه مخالف للقرار المذكور ..

فالطلب اذن ، حصر هذه المزارع في كافة ارجاء المملكة وكذلك رقم دقيق عن اعداد الدجاج البلدي المربي .. على غرار حصر المواشي للمشار اليه ..

مربي دواجن

### حسام للمواطنين

نحن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة للمواطنين الكرام اننا اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ٧٩/١٢/١٤ باشرت في فتح مراكز اضافية لبيع اسطوانات معبأة بالغاز السائل بالسرعة الرسمية ٧٩٠٠ دينار للاسطوانة الواحدة بما فيها ثمن الاسطوانة المسددة او بالسرعة للقرر البالغ ٦٣٠٠ فلس عند التبديل وهذه المراكز هي :

- ١ - المراكز الحالية :
- موقع المصفاة بالزرقاء للوكلاء والموزعين بالسرعة الرسمية للقرر .
- مكتب ادارة الشركة في جبل عمان .
- محطة محروقات المصادر .
- محطة محروقات ام الحصان .
- محطة محروقات ماركا .

٢ - المراكز الجديدة :

- محطة محروقات الغني - قرب الكلية العربية . محطة محروقات الجامعة - دوار الداخلية - طريق السلط . محطة محروقات الشمساني - ضاحية الاسكان . وستفتح مراكز في انحاء متعددة اخرى في العاصمة تباعا وحسب ما تدعو اليه الحاجة .

وقد طرحت الشركة لهذه الغاية خمسين الف اسطوانة ليتمكن كل مواطن من اقتناء حاجته منها بسهولة وفي جميع الاوقات وتجر الشركة ان تلت نظر المواطنين الى ضرورة خزن الاسطوانات الاحتياطية في امكن تتوفر فيها التهوية الكافية وبعيدة عن مصادر الحرارة والنيران المشوقفة . كما نعلن للمصفاة ايضا الى كافة الموزعين بانها ستقوم باستبدال جميع الاسطوانات الفارغة التي ترد للمصفاة في نفس اليوم الذي ترد فيه وحسب البرنامج المحدد لكل موزع .

# صناعة الدواجن في الاردن



للتربية . وتتف مزارع الدجاج البيضاء بكثر حجمها اذ ان ٥٠ بالمئة من هذه المزارع يتراوح عدد الدجاج البيضاء المربي فيها ما بين خمسة الاف وعشرين الفا وان ١٨ بالمئة من المزارع يزيد عدد الدجاج المربي فيها عن ٢٠ الف دجاجة . ولا يزيد عدد المزارع التي يقل فيها عدد الدجاج البيضاء عن ثلاثة الاف عن ٢٠ بالمئة .

٤ - تنظيم مزارع الدواجن : بالنظر لاحمية قطاع الدواجن من حيث حجم الاستثمارات المستلفة في هذا القطاع وضرورة المحافظة على صناعة الدواجن وتنظيمها فقد صدر قرار تنظيم مزارع الدواجن والمفرخات رقم ٢٦٣٣٧٥ لسنة ١٩٧٦ الذي يحدد الشروط اللازمة لترخيص مزارع الدجاج واللاحم والبيض والمفرخات وتسجيلها . وقد تم تطبيق هذا القرار على جميع المزارع المنشأة بعد ذلك التاريخ . اما المزارع التي كانت مقامة قبل صدور قرار تنظيم مزارع الدواجن وبموجب احكام القرار فقد طلب من مديريات الزراعة الطلب الى المزارعين تقديم طلبات لترخيص مزارعهم القائمة قبل صدور القرار والمستوفية الشروط الا ان عددا منهم لا يتقدم بطلبات الترخيص .

وفي اوائل اذار عام ١٩٧٩ وبناء على توصيات اللجنة الفنية السكفة بدراسة تنظيم وتطوير صناعة الدواجن اوقف اصدار تراخيص لقائمة مزارع الدجاج واللاحم والبيض .

١٩٧٩



١٩٧٩

نحن في الاردن استطعنا الحصول على ارقام قياسية في تربية الدواجن بجميع انواعها ، اللاحمة والبيضة والامهات - ومربي الدواجن عندنا رغم كل الصعوبات التي تواجهها استطاع الحصول على معدل جيد لكفاءة التحويل الغذائية ، فخلال ٥٥ يوما او اقل قليلا يصل وزن فروج اللحم الى حوالي ١٥ كغم وبعد ان يكون قد استهلك حوالي ٣٥ كغم علف . ومزارعو الدواجن عندنا استطاعوا انتاج حوالي ٢٢ مليون صوص لحم عام ١٩٧٨ او ما يعادل ٣٣ الف طن لحم تقريبا وبهذا وصلنا الى ما يقرب من حد الاكتفاء الذاتي من ناحية لحوم الدواجن .

كذلك في مجال انتاج البيض فقد قاربنا ايضا على الاكتفاء الذاتي حيث بلغ معدل الانتاج حوالي ٢٤٢ مليون بيضة عام ١٩٧٨ .

اما مزارع الامهات التي تنتج بيضا للتفريخ .. فقد انشأ لغاية الان حوالي ١٦ مزرعة امهات دجاج لاحم سعيا نحو تربية الدواجن .. كما انشئت مزرعتان لامهات دجاج البيض .

وهكذا يتقدم الاردن حثيثا في مجال صناعة الدواجن وهذا ايضا يكاد يحتل المرتبة الاولى بين الدول العربية المنتجة للدواجن . وكل ذلك بفضل نشاط مزارعنا ودعم الدولة لهم ، خاصة وزارة الزراعة ومؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية ووزارة التكوين .. وغيرها من المؤسسات الرسمية .. ومن اجل اللقاء الضوء على صناعة الدواجن في الاردن ، ينشر هذا المقال .

لقد اقتضت تربية الدواجن وحتى اوائل الستينات على تربية الدجاج البلدي في القرى بالإضافة الى عدد محدود من مزارع دجاج اللحم الصغيرة التي لا يزيد عدد المصيان المربية فيها عن نصف صوص في كل دفعة . وقد قامت وزارة الزراعة منذ اوائل عام ١٩٦٠ بتشجيع تربية الدجاج وذلك بتزويد المزارعين بصيحات ثنائية الغرض بأسعار رمزية فوزعت ما مجموعه ثلاثة ملايين صوص خلال الفترة ١٩٧٥-١٩٦٠ بالإضافة الى الارشادات والمخبريات الفنية التي كانت تقدمها للمزارعين .

وقد كان لمؤسسة الاقراض الزراعي دور فعال في نمو هذه الصناعة في الاردن حيث كانت تفرض المزارعين قروضا متوسطة الاجل بفوائد مخففة لانشاء مزارع الدجاج واللاحم والبيض . وقد بلغ مجموع ما قدمته مؤسسة الاقراض الزراعي في المنسوبات الخمس الاخيرة حوالي اربعة ملايين دينار . وقد تطورت هذه الصناعة بسرعة فائقة فقامت مزارع الدجاج واللاحم في مختلف انحاء المملكة . فبينما كان عدد مزارع دجاج اللحم عام ١٩٧٠ - ٣٥٩ مزرعة تربي ما مجموعه سبعة ملايين ونصف صوص لحم في العام اصبح عدد هذه المزارع في عام ١٩٧٨ - ٨٥٤ مزرعة تربي حوالي ٢٢ - مليون صوص لحم اما بالنسبة لمزارع دجاج البيض فقد كان عددها لا يتجاوز ٥٠ مزرعة تربي ما مجموعه سبعة ملايين ونصف صوص لحم في العام اصبح عدد هذه المزارع في عام ١٩٧٨ - ٨٥٤ مزرعة تربي حوالي ٢٢ - مليون صوص لحم اما بالنسبة لمزارع دجاج البيض فقد كان عددها لا يتجاوز ٥٠ مزرعة تربي ما مجموعه سبعة ملايين ونصف صوص لحم في العام اصبح عدد هذه المزارع في عام ١٩٧٨ - ٨٥٤ مزرعة تربي حوالي ٢٢ - مليون صوص لحم

١٩٧٩

١٩٧٩

١٩٧٩

### وجهة نظر

السماح بانشاء مصانع خاصة للدواجن ويطرح انتاجها في العاصمة وبقية مدن المملكة

قام مسلخ الدواجن في عمان بخدمات لا ينكرها احد ولكن طاقته الانتاجية كما يعلم الجميع هي حوالي ١٥ الف طير يوميا في حين ان الاستهلاك في العاصمة وضواحيها لا يقل عن ٤٠ الف طير يوميا وإذا اخذنا بعين الاعتبار ان جميع المخلات التي تباع للدجاج في العاصمة قد منعت من بيعه حيا حسب قانون مسلخ امانة العاصمة كما جرى اغلاق معظم محلات الدواجن في الضواحي باسم من لجنة السلامة العامة ، لعرفنا لماذا يتكسب الدجاج في المزارع ولماذا تدنى سعره من المزرعة حتى وصل أحيانا الى ٢٨٠ فلسا للكيلو غرام هذا ان وجد من يشتريه . ومما يثير العجب ان سعر البيع للمستهلك بقى كما هو عليه اي ما يقارب ٣٠٠ فلسا للكيلو غرام منظفا ، وإذا علمنا بان كلفة انتاج كيلو الدجاج الحي هي ٣٨٠ فلسا للكيلو غرام الواحد حسب اخر الدراسات المحلية وقبل ارتفاع اسعار الدواجن الحالي لاستنتاج بان خسارة المزارع الصغير الجهد والذي يربي ٥ الاف طير بوزن ٧٥٠٠ كغم في كل شهرين تربية عن ٧٥٠ دينار في كل دورة تربية عدا عن اتعابه واتعاب عائلته . هذا اذا لم تصادفه اي مشاكل مرضية او ادارية اخرى ، حتى ندر وما ندر وعندما يبلغ سعر الدجاج ذروته اي ٤٢٠ فلسا للكيلو غرام فان مربي هذا المزارع لا يتعدى ١٥٠ دينار شهريا . والتي تشمل اتعابه واتعاب عائلته وبدل استثمار امواله وتحملهم لخطر التربية والخسر ، في حين ان الربح المشترك بين الوسط وياتح المرفق في هذه الايام ونفس الكمية المذكورة اعلام . يتعدى ٧٥٠ دينار . ولو اخذنا افضل ظروف المزارع لوحدنا . ان مربي شهرين من التربية لا يعادل مربي ساعات قليلة من عمل السوق او بائع المرفق ، اما المزارع فهو الخاسر والمستهلك فهو الدافع لاعلى الاسعار ، مما يؤثر على كمية الاستهلاك والمنافسة للدجاج المستورد .

وبالتالي فان انشاء مصانع خاصة عديدة تكونها شركات او اشخاص او مزارعون يقومون بتربية الدواجن وكافة العمليات التسويقية المرافقة كالذبح والتفليف والتسويق من شأنه ان ينظم الامور لا ان يبقى الوضع كما هو عليه ففكر مأساة صناعة الدواجن كل عام ، هذه الصناعة التي وصلت للاكتفاء الذاتي والتي يعمل بها مئات من العائلات وتستمر العديد من الملايين .

وبما ان هناك الكثير من اصحاب المشاريع الخاصة والذين يريدون اعدادا تقارب بمقدورها طاقة مسلخ متكامل فان من مصلحة العامة والخاصة ان يسمح لهم بانشاء مصانع خاصة ويسمح بطرح انتاجها في اسواق العاصمة ومختلف مدن المملكة ولتترك الباب مفتوحا للمنافسة الحرة . فان الدجاج النظيف في الغلاف النظيف الصحي يزيد من الطلب ويوفر علسي المستهلك ، والذي لوحظ اقباله في المدة الاخيرة نحو استهلاك الدجاج المستورد والمفضل شكلا وسعرا على الدجاج الطازج المحلي . ومما لا شك فيه فان وجود العديد من الماسلخ الخاصة والتي تديرها شركات تسويقية كبيرة خاصة يكون لديها الوقت والاستعداد لهذه الصناعة ، فهو ايضا في مصلحة المزارع الصغير والذي سيد العديدين من هذه الشركات متنافسة لشراء انتاجه وتقديم هذا الانتاج بسعر منافس للمستهلك .

أخيرا ، فان مجال المنافسة الشريفة سعرا ونوعا يكون اكبر بين الماسلخ التسويقية الخاصة بالدواجن ، وهذه المنافسة تتمتعك ايجابيا على الجودة والنظافة والسعر ، كما وتخدم مصلحة المستهلك والمزارع ، وبالتالي اقتصادنا القومي ، وبهذا فان ال ٣٢ مليون دينار المستمرة في قطاع الدواجن ستزيد حتما وتوفر علينا استيراد الكثير وتؤمن العمل الشريف للكثير من العائلات العاملة .

والله من وراء القصد  
المهندس الزراعي  
غازي رويحي قدومي

### اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح الخطاء رقم ( ٧٩/٧٣ ) مركزي والمتعلق بتوريد مضخات غاطسة فعلى المصنعين الراغبين زالك فيه مراجعة قسم الخطاءات بمطبخين معهم رخصه المن لاستلام وثائق الخطاء مقابل مائة دينار غير مستردة علم بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٧٩-١٢-٢٥

مدير عام مؤسسة مياه الشرب  
المهندس تحسين الصباغ

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER SUPPLY PROJECT, NOTICE TO CONSTRUCTION TENDERERS.

The Water Supply Corporation wishes to inform interested tenderers that the closing date for the above mentioned Project has been extended to February 25th. 1980.

DIRECTOR GENERAL  
WATER SUPPLY CORPORATION  
TAHSEEN SABBAGH

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER TRANSMISSION PROJECT. NOTICE TO INTERNATIONAL CONSULTANTS.

The Water Supply Corporation wishes to inform interested International Consultants that in addendum has been issued in respect of the consulting services of the above mentioned project and are kindly requested to collect it from the Corporations Procurement Section, on the 15th December 1979.

DIRECTOR GENERAL  
WATER SUPPLY CORPORATION  
TAHSEEN SABBAGH

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER SUPPLY PROJECT

#### NOTICE TO TENDERERS

The Water Supply Corporation wishes to inform interested tenderers that the closing date for the above mentioned project has been extended to February 25, 1980.

Director General  
Water Supply Corporation  
Tahseen Subbgh

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER SUPPLY PROJECT

#### NOTICE TO TENDERERS

The Water Supply Corporation wishes to inform interested tenderers that the closing date for the above mentioned project has been extended to February 25, 1980.

Director General  
Water Supply Corporation  
Tahseen Subbgh



تأليف  
أسماء عيسى  
مراجعة  
محمد صبيح

# في الشعبية

قد يكون من الضروري بكان أن نشر إلى أن هذا الكتاب  
كما هو معروف علينا في هذا المجال - يعني عن المتجسدة  
الشعبية - لا بل يقتصر إلى المنهجية بعد ذاتها  
ويقتصر ما مثلت الشعبية من خطر أحاط بالامة العربية في  
سابق حدها وعن دولتها ، هي تتحقق لذلك ، البحث المتعدد  
إلى منهجية واسعة وعلمية في تمكن من الالام الكليسي  
بالشعبية كظاهرة تاريخية لها قوتها وأهميتها الاجتماعية  
والسياسية والدينية ، وخلفيتها الحضارية  
بالإضافة لذلك - يبدو من خلال العرض ، أن المؤلف  
قد أعطى أهمية قصوى لعامل ما دون آخر ، كان هو  
الاجتماعي والتاريخي والبيئي . ولكن ... هي الشعبية - عدها  
في إطار إعادة قراءة التاريخ - وتلك هي المسألة  
الحرر للتأني

فاننا التشكيليين لا يشكلون - الواقع ...  
حاز الفن التشكيلي في الاردن ، على شيء من الاهتمام  
الفرع خارج نطاق المعارض الموسمية المحدودة ، ويعتدوا  
بأن مجال الفنون غير المعبرة عن شيء محدد ، والتي كثيرا  
ما تراها تتواصل مع اللوحات المعلقة على الجدران ، أقول :  
حاز الفن التشكيلي على هذا الاهتمام المتواضع من قبل الناس  
اعتادوا أن الفن التشكيلي المحلي أعطى اهتمامه - ولستو  
المتواضع - للمجتمع الذي يعيش صاحبه فيه ... وبإقبال  
كان لا بد من مقابلة بالمثل  
ولكن كيف كان الحال ؟

والنصف والفلسفة لغويا ادوارا  
افسادية خطيرة وتسببوا مراكز  
دينية رفيعة جعلهم يخطون من  
حيث السمعة على اندادهم من  
العلماء المسلمين غير الشعبيين -  
ومن الطبيعي أن يمنح الدين  
الكرام لفة - العرب مكانة خاصة  
فتصل بها في نفوسهم واختلط  
في وجدانهم مما اثار غيرة  
الشعبيين فحاولوا الانتقام منها  
والتشكيك في قدرتها وهذا بينه  
المؤلف في كتابه

الحرب مقلد العالم القديم وقد  
نشأت اول ما نشأت في احضان  
الفرس - الشعبية في مفهومها  
التطوري الحديث ويدرج المؤلف  
تحتها مجموعة من الشعوبيات  
سالية ، ذات غاية تعطيية ناقية  
وذا تصبغة عمية ، ومقاصد  
غريبة دماة : تقوم في جوهرها  
على مناهضة العرب قومية وامة  
وتعيا ووطنيا - ودولة  
وحضارة - ص ١٦ -  
وقد اخذت الشعبية القديمة  
اهمية في بحث المؤلف لكونها منشا  
الشعبية اصلا - فلفت الانتباه إلى  
ولادتها في احضان الامة الفارسية ،  
ثم الامة التركية ، ثم جعلت في  
دائرته كافة الامم من غير العرب -  
وقد اخذت على عاتقها تخریب  
الابانة

صدر قبل فترة وجيزة مؤلف  
في مائة وخمسة عشر صفحة من  
القطع الكبير يناقش فيه مؤلفه  
قضية الشعبية ، وقد ارتأت أن  
اعرض للقاري هذا الكتاب نظرا  
لاهميته  
وترجع أهمية هذا الكتاب إلى  
كونه المؤلف الوحيد في المكتبة  
المعاصرة الذي يفرغ موضوعا  
ويخلصها لموضوع واحد - الشعب  
دون اشراره مع غيره من الموضوعات  
والقضايا والابحاث ، بحيث وفاء  
المؤلف حق من الدراسة والبحث  
والاستقصاء بأسلوب شيق يدفع  
القاري إلى المتابعة والملاحقة  
حتى يأتي على الصفحة الأخيرة  
فيه

لنبدأ القصة من اولها ...  
الزمان : الربيع ٥ كانون أول ٧٩  
المناسبة : ندوة حول الفن التشكيلي بدعوة من الرابطة  
للعموم : مجموعة من الفنانين التشكيليين ... الحليين  
الحاضرون : جمع من المثقفين وهواة الفن والكتاب  
... باختصار ، جرى عرض عشر شرائح تمثل عشر لوحات  
لكل فنان مدعو ، ومع عرض كل شريحة ، انبر بصاحبها  
للحديث عنها ، وليس لي هنا ، أن أقتل حبيبات ما قاله  
كل فنان عن لوحته ، ولكن - عفوا للإبصار - انحصار  
حيث كل منهم ما عدا أحدهم اكتفى بتسمية لوحته دون تعليق  
حول المعنى القابع في اللوحة ... وامتزاج الاساليب الفنية  
بينها ... الخ

## حول السينما الايطالية وضع خيرة جي. ب. خمسي - ترجمه ع. ق.

الاتجاه ، صورة شخصية لاطالينا  
اليوم ، هي فيلم جولييتو جولييتو  
أعمال بورتو الايطالي ...  
ويخرج في سينما روما واحد من  
أفلام الوبستين الايطالية ، يطلق  
على المشاهدين اسم - فيلم جولييتو  
جولييتو جولييتو الذي غالبا ما يشاهد  
في أفلام الوبستين - ويصحبهم  
عن الجيوب - ويؤذي صوت طلبة ، فقتل  
عن أثرها أحد المتأخرين - وهو  
جالس على مقعده - ثم تقوم الشرطة  
بالتفتيش ...  
فيجلس عامل السينما - الأجنبي  
على مقعد القليل ويطلب من جولييتو  
الجنود الجالوس في أماكنهم  
فيجلسون تحت مراقبة شخصيتهم  
ومعينة من الشرطة - ويبدأ عرض  
الفيلم - وعندما تصل أحداثه عند  
توبيخ المسجون إلى السجناء -  
تطلق الرصاص - تقتل الأثر هذه  
لرة - أما الرجل الثالث الذي يقتل  
على نفس المقعد فهو ضابط الشرطة  
الذي يتولى التحقيق في هذه الجريمة  
بينما ينصق بطل الفيلم باحثا  
ويومي عقب سيجارته عليهم  
أن هذه القصة الخيالية - تنقل  
بشكل جيد الجو الذي تنفي فيه  
بلد حيث يمكن للرجال الطائش  
أن يقتل في كل مكان - ويشير  
كذلك إلى العنف المتزايد في السينما  
والثقافة ، الذي يهدد الصحة  
والحياة نفسها

المرة يشعر بأن الفيلم استغارة  
سياسية - ربما كانت تقنية لاذعة  
وخبيثة ، ولكنها جديّة تماما من  
حيث الجوهر  
تحدث البروفة التي إرادجيا  
تحدثت في كتيبه أيلة المسقوط وقد  
عدها - والاتحارة واضحة هنا  
فايطالينا هي الكتيبة القديمة  
يطبخها الموسيقون الذين يبدون  
غير قادرين على الفعل المشترك  
ويثورون بشكل طفولي ضد قائد  
الفرقة ، ولا ينفذون بدين الإختيار  
حتى التكتلة في الاجهزة  
ثم تظهر فجأة الأوامر - وكأنها  
تخبر ، باللفة اللامنية وعلى  
شكل صيحات الفجر - يطلقها  
القائد الخيف المتجرف - اليس  
جو - الرجل القوي - الذي تجلس  
به الرجعية الايطالية  
على أية حال يمكن أن يكون  
جناك نصيرا أبسط ، شخصي أو  
سيرة ذاتية كما هي الحال في بقية  
أفلام فيليني - ربما كان المخرج  
يزيد أن يضع في قائمة خاصة  
محاولات صناعة الفيلم ، جهوده  
التي يبدونها للسيطرة على عالم  
الفيلم المقد - وبهذا العالم هو  
جو الاوركسترا ومشاجراته مع  
الموسيقين ، وربما كانت الكتيبة  
الليلة المسقوط تعني - سينتاروما  
التي كانت ذات يوم عرين الواقعية  
الجديدة  
وهذا حكاية أخرى في نفس

ابتداء من هذا العدد ، سيقوم  
الملحق الثاني ، بنشر ترجمة  
كاملة للدراسة التي أعدها - الناقد  
الروسي - جورجي برغسكي  
حول السينما الايطالية - وسد  
كيفية عكسها لما يور من المجتمع  
الايطالي من تناقضات اجتماعية  
وأعمال عكسها تقي الحدود الدرجة  
التي وصل هذا المجتمع إليها  
نتيجة تراكم مشكلاته وعدم اليجاد  
الطول المناسبة لها  
١١ ص  
ومن الكم الهائل من التراكمات  
الاجابية ، القاعدة بالعزيمة  
العربية عن النورس - فان هناك  
مجرة عن إبعادها ودوافعها  
وبواعثها التي أثرت ، فيها وأنه  
ليس دراسة نظرية مجردة عن  
إبعادها ودوافعها وبواعثها التي  
أثرت ، فيها وأنه ليس تصورا  
صفا مجردا لما هي القضية - وإنما  
هو رؤية عقائدية مذهبية حادسة  
صنعها صياغة فكرية وجدانية  
خاصة وتوخينا منها أن تكون  
بمثابة دعوة قومية شاملة إلى  
فأولئك الذين يضع رؤية تصور  
واعتقادا فكريا لواجهته - هذا  
الطاريء الحاصل فعلا وله تأثيره  
في مناحي الحياة على تباين أشكالها  
وصورها ويمتد هذا التأثير على  
الحياة العربية على وجه الخصوص  
يقصد صهرها وتوحيدها وتمييزها  
وتجريدتها من كل خاصيتها  
الاجابية الفعالة التي تشكل كيانها  
ومقوماتها مما حول طبيعيتها  
المركبة وصيغها بلون آخر - أن  
المركبة مع الشعبية - هي معركة  
ذات الصراخ مع الاستعمار  
العالي أو حق القاري علينا أن نبين

لنبدأ القصة من اولها ...  
الزمان : الربيع ٥ كانون أول ٧٩  
المناسبة : ندوة حول الفن التشكيلي بدعوة من الرابطة  
للعموم : مجموعة من الفنانين التشكيليين ... الحليين  
الحاضرون : جمع من المثقفين وهواة الفن والكتاب  
... باختصار ، جرى عرض عشر شرائح تمثل عشر لوحات  
لكل فنان مدعو ، ومع عرض كل شريحة ، انبر بصاحبها  
للحديث عنها ، وليس لي هنا ، أن أقتل حبيبات ما قاله  
كل فنان عن لوحته ، ولكن - عفوا للإبصار - انحصار  
حيث كل منهم ما عدا أحدهم اكتفى بتسمية لوحته دون تعليق  
حول المعنى القابع في اللوحة ... وامتزاج الاساليب الفنية  
بينها ... الخ

عاش ليري الاهتمام الأكاديمي  
قد تزايد حول كتيبه ، ومنذ وفاته  
في ١٩٦٢ فإن العمل قد تفجر  
بقوة وانتفاخ عبر الكتب والمقالات  
والأبحاث والدراسات والملاحظات  
والأسئلة المتزايدة  
■ سينما :  
رومان بولانسكي ، اسم معروف  
وممتد عبر خارطة السينما العالمية  
اسمه يقتدر مباشرة إذا ما ذكر  
مع - طفل روماني - وجنة  
البلدة الصينية - وغيرها من  
الاعمال الرائعة التي أثار عيناها  
السينما الامريكية والعالية سواء  
بسواء  
ومؤخرا قام بولانسكي بإخراج  
فيلم - تيس - المأخوذ عن رواية  
بفس الاسم للروائي الأميركي  
توماس هاردي ، قامت ببطلونة  
الفيلم لستاسكسكي - عن هذا  
الفيلم يحثنا ادوارد بيهر في

يعتوان - الزمن ، أنت عدوي -  
يضيف مامو قائلا :  
... ولكن لانس أن نقول  
هذا ، فإن الناس يريدون البساطة  
أكثر من التعقيد ، فإن كان  
للانجليزية أن تصبح اللغة العالمية  
فيجب أن تلجأ الهدف الاجباري  
في أن لا تكون معقدة بالقواعد  
المتغيرة والمتطلبات المعقدة ، ونحن  
نعمل بأن اللغات القديمة مثل  
اللاتينية والماسكرتية والافريقية  
والتي كانت لغة الدارسين والباحثين  
لقرن عديدا لا أنها مثلت جميعا  
لا أن تكون اللغات العالمية ، لأنها  
كانت معقدة وصعبة للناس ، وأن  
استمرت الانجليزية في هذا الخط  
سوف تموت ، ثم يقارن مامو  
بعض الكلمات والتعابير الانجليزية  
الصعبة بالقواعد العامة مثلا  
استعمالات الاداة - مسج  
الاسماء البهيمية بأحرف العلة  
والاستنابات ... الخ



لغة :  
المحاولات كثيرة ، وقد بدأت  
منذ زمن طويل ولم تنته بعد  
ليجاد لغة عالمية واحدة يتكلم بها  
بني البشر في هذه البسيطة ،  
وأظن أن لا أحد ينسى محاولة  
العديد من التقنيين باختراع  
- أو إيجاد لغة - الاوبرتسو  
لنكون هي اللغة العالمية ، ولكن  
بعد التجارب أثبتت هذه اللغة  
عجزها - وفي محاولة لتطوير  
وتغيير اللغة الانجليزية لتتواءم  
اللغة العالمية يقول الباحث  
والدرس الاثيوبي سيمو مامو في  
مقاله الجديد - هل باستطاعتنا  
تغيير اللغة الانجليزية - في مجلة  
- فورم -  
لقد غدا معروفا تماما أن العالم  
كله يرغب في إيجاد لغة عالمية  
لأن العالم غدا واحدا عبر العائلات  
والمبالات التجارية والتعليمية  
والعلمية والتكنولوجية - نحن  
نحتاج وسيلة اتصال لتجمع هذه

الملاحق الثقافية

# رسالة من: خليل البكري مع سبق الاصرار



نور الشريف، محمود ياسين، ميرفت أمين، هدى رمزي  
إخراج: أشرف فهمي  
سيناريو: مصطفى محرم  
حوار: بشير الديك

زوجته نادية - ميرفت أمين التي لا تنجب الأطفال يلاحقه نور الشريف في كل مكان .. ويطلق باب منزله ..  
انه امام صديقه مصليحي رفيق شيا به - ودراسه .. الذي كان يتسلل الى بيته ليخونه في وضع النهار انه صديقه مصليحي مدرس الأطفال الخجول ، امامه - انسان محطم .. متهار ، بعد ان فقد زوجته - هدى رمزي - وجاءه لقلبته صديقه - وكيل النيابة - ومعه ابنته التي تبلغ الثامنة - يواجه صديقه بأنه هو والد ابنته .. وانه رجل عقيم حسب تقارير - الأطباء والدليل خطاب منه لزوجته يفصح عن العلاقة ..

هنا تتحرك في نفس وكيل النيابة عاطفة الابوة الدفينة لابنة صديقه - مصليحي - .. ويقرر وكيل النيابة ان يأخذ البنت ، وهنا يدور الصراع بين وكيل النيابة رجل القانون .. صاحب السلطة .. والانسان المخدوع نور الشريف ويكتشف وكيل النيابة ان زوجته مصليحي نور الشريف قد قتلت بالسم ، وان القاتل هو نفسه - الزوج - ويسامحه مقابل ان يتخلى عن ابنته ، ويعود نور الشريف بابنته لانه - اباهما - وكيل النيابة لا يتخلى عنها فهو الذي - انجبها - ، ويستمر الصراع .. وتضيق الدائرة عندما

يحاول - مصليحي - ان يثار نفسه المكسرة باغتصاب زوجة وكيل الشريف - ميرفت أمين - ويحاصر البوليس بمطاردة مثيرة تنتهي بموت مصليحي برصاص رجال البوليس .. وينتهي الفيلم بتوقف الكادر - الصورة - ومصليحي ملقى على الارض - مصروع برصاص - البوليس .. وكيل النيابة يقف محاطا برجال البوليس .. واللطفلة تصرخ في وجهه ليرددها صداما - انتني اكرحك - لتشكل اكبر ادانة له .. وبالقفل مع سبق الاصرار ..

وتنهي الفيلم بتوقف الكادر - الصورة - ومصليحي ملقى على الارض - مصروع برصاص - البوليس .. وكيل النيابة يقف محاطا برجال البوليس .. واللطفلة تصرخ في وجهه ليرددها صداما - انتني اكرحك - لتشكل اكبر ادانة له .. وبالقفل مع سبق الاصرار ..

سيناريو الفيلم مبني على - الصورة - واختار جريمة القتل الفاتنة في بداية الفيلم ومن هنا بدأ في اثارة المتفرج .. واتخذ الشكل البوليسي .. ليؤمنا بان القاتل هو الذي يراقب وكيل النيابة - مصليحي - الذي تبعد الشكوك حوله يكشف العلاقة بينهما - وان كان ظهوره بشكل غير واضح قد اثار الشكوك حوله بأنه القاتل - بني السيناريو ايضا على المثلث التقليدي في السينما العربية - الزوج ، الزوجة ، العشيق - وتظهر قراءة السيناريو في رسم شخصية مصليحي التي اجيد رسمها بدقة .. الانسان البسيط طفولي الملامح .. مدرس الابتدائي ..

وبنته امامه .. انه يحطم حياته بنفسه بعد ان عاش زيف الحقيقة .. اما شخصية وكيل النيابة - محمود رفعت - التي قام بدورها محمود ياسين فهي شخصية مساعدة ادت الى نمو الشخصية الحقيقية - مصليحي - وتطورها وابرازها .. ان السيناريو الذي كتبه مصطفى محرم - جيد من الناحية الفنية ، ويعد افضل ما كتبه بعد - ليل وقضبان -

الحوار الذي كتبه - بشير الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

الديك - ينساب في سلامة وبساطة تتسم بالكفاءة والتلميح التي تجعل من طياتها - الكثير من المثاني ويدل على ماهرة تكتيكية المتمثل كان جيدا بل موقفا

## اخبار ثقافية



بعدة من لجنة القصة في رابطة الكتاب الاردنيين ، سيقرا كل من الزميل القاص : الياس فركوح ، والقاص : قاسم توفيق ، قصتين جديتين وذلك في مبنى الرابطة مساء يوم الاحد - غدا - الساعة الخامسة



تحتي فرقة : بلندا ، امسية غنائية يشارك بها ثلاثة شعراء من رابطة الكتاب الاردنيين وهم : عبد الله رضوان ، يوسف عبد العزيز وابراهيم نصر الله ، وذلك في معهد ناصور الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء القادم

والجدير بالذكر ان القصائد الملقاة هي لشعراء من الاردن ، ويتلحن من السيد وضاح زقطان وكامل خليل كما وستحتي الفرقة امسية غنائية اخرى في مقر نادي خريجي الجامعة الاردنية يوم الخميس الموافق ١٢/٢٠/٧٩ ، الساعة السادسة مساء



يدعوة من اللجنة الثقافية في نادي خريجي الجامعة الاردنية ، ستقام ندوة حول الفن التشكيلي حيث يتحدث فيها كل من الفنانين : ياسر الدويك ومحمود طه ، والندوة ستكون يوم الخميس ١٢/٢٧/٧٩ الساعة السادسة مساء

عرضت مساء الخميس الماضي مسرحية - الرحلة العجيبة - من اعداد واخراج تازغزو ملتجليان ، على مسرح قصر الثقافة ، وتحاول هذه المسرحية ان تربط الطفل بارضه من خلال قصة تنقلها الرياح وتلقي بها في بلاد غريبة وجديدة ، ولكنها تصر على العودة الى بلدها

## مجلات



وصلنا العدد السادس من مجلة الفيلم السوفياتي الشهرية ، وهي مجلة متخصصة في الشؤون - وقد خصص هذا العدد لمناصب العام الدولي للطفل - وهناك ارقام ملفقة للاحتفاء مثل ان متوسط عدد زيارات الاطفال والفتيان لحدود السينما في الاتحاد السوفياتي ٧٠٠ مليون زيارة في السنة - كما توجد ٣٥٠ دار للسينما مختصة في عرض الافلام للمسارح

في عام ١٩٧٨ - انتج الاتحاد السوفياتي ٣٣٣ فلما روائيا جيدا للأطفال وفي مقابلة مع انطولي بابانوف - مصوت - الفيلم الكرتوني المشهور - يا ويلك يا ارناب - قال - ان اطفال اليوم هم اكثر تطورا فهم يشاهدون التلفزيون ويترددون على دور السينما والمسارح حتى قيل ان تعلموا القراءة - ولكن هذه الكمية من المعلومات انسابا ينبغي ان تتحول الزاما بالنسبة للمواطن الصغير الى كيفية ، اي ان تجعل منه انسانا مستقيما مجتهدا وطيبا



متناثر لغتي هواجس احرقتها النار آتية تداعت حولها الازهار عطر عابق يوما تغفل في دمي البست اشجاري ملاعنها القديمة

في الطريق الى الجنوب ، تخالف الكلمات شام وتتضح الحقيقة في البنادق والرجال كل الجهات خنادق للرفض ، اعمار من الحظ

تشرق من رماذ العظم والموت المحت سوف اهتف بالدمار بوردة حمر ما بين التلال

أخذ احتمالات النضال وأقول للمتفرجين تقدموا للأعداء تقدموا

للشاعر المحتد فوق منابر الكلمات يكفي كالتلجج والسؤال

في الشمس صورتها وفي القل بالحاكية في الطريق الى الجنوب تطارد الارواح قاتلتها ، وينكر المحال كسحابة ، وجوى يطير كخطة ، لغتي تسافر في الفضاء

الريح مركبتي العجيبة هذا هو الاق ، التفتح ، نكهة الاشياء جنتي الرحية

وكساحر القى دمي في النار اغرس خنجر في الصدر تنطلق العصافير الكئيبة ويدي صخور الارض احلم ، جبهتي وطن الشراة ، ليت تسفني الخيالات العجيبة ليت تقفني القصيدة .. في طريق البحر عائدا تمر بفنونها الريفي

لا ميناء يأتي الموج بالاحياء والشهداء يلقاهم رفيق العمر ، يغرس زهرة في شعرا وتعود ليت الخيط مقطوع واخيمك طليقة لتري انفجارات الحقيقة

دوما اس برالي النهار معى عذابات الصبيحة دوما الى جهة النهار لكن وحشا في دمي يفتانني ويضج اغنية انتي فاري لمساري

متناثر لغتي هواجس احرقتها النار آتية تداعت حولها الازهار عطر عابق يوما تغفل في دمي البست اشجاري ملاعنها القديمة

كيف انسرف والشرابين استباحها للعناكب كيف انسرف انني ابتاع تذكرة الى الجهول للمدن الحزينة صمتها في الشارع المقتول للمحروا آبار من البترول للمحروا آبار من الفقر الممتق سوف اشق ، هذه السنوات تروق والعيون تدرت بالزهر .. جاء الهارب المهن البسناه بردتنا ، ترجل في العروض الشهم صفتنا ،

ودقت ساعة السفر الشجاع الشهم يرفع راية العبر

الكريم الشهم يمنح أرضنا للحر ماذا بعد ؟؟؟ جاء البسر ليس لدي دالية تقطن عري صدي ، ايها الفقراء في وطني لدينا القصد

ترفع في السماء يدا ونمشي خلفها

٧٩/١١



# متابعات في الصحف الأدبية العالمية رواية: أحد الرجال نقد: رومان سيكليا وتناقضات الفهم اسماعيل محمد

مقدمة: آثار صدور الرواية الحديثة التي ظهرت في إيطاليا لبداية الصحافة الإيطالية المشهورة - أوربانا فالانتشي - بعنوان - أحد الرجال - ، وهي عبارة عن رواية ذاتية لحياتة بطل حركة المقاومة اليونانية ضد الفاشية - باناجوليس - ، زريعة من النقد الحاد والجارح خصوصا من أولئك الذين يكونون احتراماً عظيماً لهذا البطل.

وتحت عنوان - الرواية - الحقيقة - والحقيقة في الرواية كتب مراميل مجلة - ن . ي . ن - الأسبوعية اليوغوسلافية مقالة نقدياً حاول فيه تلخيص وتحليل هذه الرواية النقدية التي قامت في روما ولم تقعد للأن .

وحتى قبل صدور الرواية بانها ستكشف الحقائق الغامضة كاملة عن حياة وموت هذا البطل . وتعرضت - فالانتشي - من جراء ذلك لمخاطر هائلة لا أن عملها الأدبي بقي عرضة للنقد ، وقد انتهت الرسائل على كاتبة الرواية ، وكانت في الحقيقة تمثل نقداً لاشياء رئيسية منها :

أن هذا العمل الأدبي لا يحفل بقيمة أدبية مميزة كما أن الحقائق والمقولات التاريخية تم تسرع وتحترم كما يجب .

فاصدقاء محبي باناجوليس يؤكدون بأنه ظهر في الرواية سياسياً غرا غير ناضج ، ولا قيمة له . حتى أن عائلة البطل رفعت دعوى قضائية ضد - فالانتشي - دفاعاً عن تاريخه النضالي العارم ضد الفاشية ، إضافة لهؤلاء فقد هاجم الرواية أناس لا تربطهم بـ باناجوليس - أية قرابة مثاليين كيف استطاعت الرواية اظهار البطل الذي ضحى بحياته في ذروة

قام باداء واجباته المحرمة وعليه يكون ضروري لنا أن نتصور كيف يبدو في الرواية الرجل الذي كان رمزاً لنضال أجيال اوروبية كاملة ضد الفاشية بهذه البساطة والسذاجة ليس هذا كل ما قالته - فالانتشي - فياناجوليس - بالنسبة لها انسان قاتل ايضاً .

كل ما قمت به للأن تحول الى قبضة رمال تتسرب من بين الاصابع - كنت فاشلاً بكل الاشياء

الممكنة كمفجر للديناميت ، كملحن كفكر ، كسياسي ، قائد ... والان كيف تبدو لها معتقداته السياسية وتوجهاته القتالية .

وهكذا وبدا من أن يقرأ في الرواية تاريخاً لطريق نضالي شري - فالانتشي - تقدم علاقات عاطفية بكاتبة حيث يمتزج الحب بالدموع في كل صفحة ، وحيث كان لزاماً عليها ومن جراء الدموع والاسباب قنينة ان لا تقدم الرواية للطبعة .

لقد تعرفت سيده الصحافية الإيطالية المشهورة على باناجوليس مباشرة بعد خروجه من السجن ، ومنذ ذلك الحين وقتت نفسها على أن تصحى بوعي أية حدود بين

الخصوصية والاستقامة . فقصت حالات فالانتشي الدفاع عن العلاقات الحميمة الخاصة التي تربطها بباناجوليس ، مع أن نقادها قالوا بانها لم تحصل على هذا الشرف ، ولكنها دفعت ثمنه فوائير ومصاري

في أثناء إقامة - باناجوليس - في روما . تعود ثانية للرواية التي تؤكد اوساطها الاعلامية القوية بشأن - فالانتشي - كتبها والبندقية مسلطة على رأسها - الرواية التي حفظ مخطوطها الاصل بقاصات

حديقة وحتى عنوانها جرى اخفاؤه حتى لا تتم سرقة من كتاب آخرين . كيف تكشف لنا الرواية هذا السر العظيم ؟ ما الجديد الذي نستطيع معرفته في الرواية عن بطل المقاومة اليوناني ؟ انظر ماذا فعلت اليوم ... اقرا ما ادعت هذا اليوم ... من ذلك يمكن الاستنتاج بأنه يتصرف ككلمينجيب

أوساطها الاعلامية القوية بشأن - فالانتشي - كتبها والبندقية مسلطة على رأسها - الرواية التي حفظ مخطوطها الاصل بقاصات حديقة وحتى عنوانها جرى اخفاؤه حتى لا تتم سرقة من كتاب آخرين .

كيف تكشف لنا الرواية هذا السر العظيم ؟ ما الجديد الذي نستطيع معرفته في الرواية عن بطل المقاومة اليوناني ؟ انظر ماذا فعلت اليوم ... اقرا ما ادعت هذا اليوم ... من ذلك يمكن الاستنتاج بأنه يتصرف ككلمينجيب

أوساطها الاعلامية القوية بشأن - فالانتشي - كتبها والبندقية مسلطة على رأسها - الرواية التي حفظ مخطوطها الاصل بقاصات حديقة وحتى عنوانها جرى اخفاؤه حتى لا تتم سرقة من كتاب آخرين .

كيف تكشف لنا الرواية هذا السر العظيم ؟ ما الجديد الذي نستطيع معرفته في الرواية عن بطل المقاومة اليوناني ؟ انظر ماذا فعلت اليوم ... اقرا ما ادعت هذا اليوم ... من ذلك يمكن الاستنتاج بأنه يتصرف ككلمينجيب

أوساطها الاعلامية القوية بشأن - فالانتشي - كتبها والبندقية مسلطة على رأسها - الرواية التي حفظ مخطوطها الاصل بقاصات حديقة وحتى عنوانها جرى اخفاؤه حتى لا تتم سرقة من كتاب آخرين .

كيف تكشف لنا الرواية هذا السر العظيم ؟ ما الجديد الذي نستطيع معرفته في الرواية عن بطل المقاومة اليوناني ؟ انظر ماذا فعلت اليوم ... اقرا ما ادعت هذا اليوم ... من ذلك يمكن الاستنتاج بأنه يتصرف ككلمينجيب

## أحمد حوار بقم: زهير زقطان

قصة عيون أطفال ، يحقون في السيرة في السماء غيمة خفيفة تسبح ... تتوالت فوق ساحة في الخيم

اصوات الأطفال الذين يتابعون الغيمة ... حوار ... انتمية أخرى ... طفل - غيمة في السماء بيضاء بلون الثلج

طفل - ان لها وجه طفل ... طفل - وايضا تخبره المجد حلقات ... حلقات كالمدخل الأبيض

طفل - يحلم بالذئب ... عيون المجدقة تقول ذلك ... طفل - او يحلم بالروضة ... وضوت الجرس ... طفل - لم يأت كقبة الأطفال

طفل - لم يجز من برابة الساحة ... طفل - لم يتعلق بالسور ويقفز ... طفل - عالياً جناً ... طفل - ووحيداً ... طفل - ويكبر غيمة بيضاء تسبح في بحر وحدها

طفل - لها وجه طفل ... وعيون طفل - مثل جبل من الثلج ... طفل - لا ... هو فقط غيمة بيضاء تحب الأرض ... والهدف

ولحظة المطر ... طفل - وجهه طيب ووديع مثل قطة محللة ... طفل - لا يقبضه التذويب ليدق الباب

طفل - شيء ما ، هو الذي يجعل يده الصغيرة عاجزة عن قسرح الجرس ... طفل - أمجد ... طفل - هذا اسمه ... طفل - طفلس ... طفل - طفل ... طفل - وجهه طيب ووديع مثل قطة محللة

طفل - مثل أسماء كل الأطفال ... طفل - مؤكداً ، ان السماء لم تكن بيته ... طفل - مؤكداً ايضاً انه لم يكن يريد الذهاب لبيكر ... طفل - اعرفه ... طفل - انا اعرفه أكثر ... اعرف الشتاء في الخيم

طفلاً - من هناك جاء أمجد ... طفل - عاش فيه خمس سنوات هي كل عمره ... طفل - ومن هنا كعاد أمجد ... طفل - يوم عاد ... كان تاريخ الصحف ... وأورق روزنامة

إلحاحاً تؤكد ان الشهر كانون الثاني ... طفل - لم يكتبوا غير التاريخ ... ولم يمل أحد نحن لمحيم ... طفل - أبعد شهر في السنة ... طفل - تلك الليلة ... وهكذا تحدث ، أبوه ... الجيران ... معلمته ... اصفاؤه الأطفال ... ولم تكتب النصف

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح ... طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

طفل - فام أمجد كعادته ... في الغرفة ذات السقف المصفيح

تعد فوق قراشة ، وبين أخوته السبعة ... في الصباح سيذهب للروضة ، وهكذا ... في يوم الجمعة يعمل

طفلاً - قبل أن ينام ، وعيونها الصاخبة تسمع صوت المطر فوق عطاء الفصح ... حلم بالروضة والنهار ... في الصباح ... يتدور في الساحة ... وربما اذا لم يتساقط المطر

سيترجع ... ويتعلق بلعبة الميزان ، وفي العاترة سيقف على كرسي يلصقه بالنافذة ليرى سيارة الطعام القادمة للروضة ... وسياكل وجبة يحفرونها كل نهار في العاترة ... طفل - هكذا جمع تلك الليلة ، كل أحلامه الصغيرة ... لنتم

يترك منها شيئاً ، حتى قطعة الخبز التي توزع عليه ، ويخبئها في جيبه لأخيه الأصغر ... غدا ، يوم خال بالاشياء الجميلة ... طفل - أمه ككل الإجهات ... بسيطة وطنية ، وتخب السبعة

بالتصاري ... طفل - تلم الأخطية ... تحاول أن تجعله تكتي ... ترعها حين تنزل عن كثافهم الصغيرة ... تسمى عليهم قبل أن تنام

طفل - هل انزلق الخفاف ... لم تسلم من مسامه صقح كانون ؟ ومن شقوق ألواح الزينكو عبر ... وبعد أن دار الدنيا ... وساحات العالم ... جمع كل صقعه ، وجاء يمكن عظم أمجد

طفل - في الصباح وجدوه ... طفل - لم يكتب عنه ناسان ... ولم ينج في جريدة ... وان كانت كل صف العالم لذلك اليوم كتب في أعلى صفحاتها الأولى تاريخ ذلك اليوم من كانون الثاني ... طفل - انتشر الخبر ... طفل - أبوه ... الجيران ... المسؤول عن دفن الموتى ... مطبقة

اصداؤه الصغار ... طفل - أمجد ذهب ... ان يعود مرة أخرى يعتمد بين السبعة طفل - انه ابن المرأة التي تسكن قرب المدارس ... وجندوه

متشجعا ... طفل - مات في الخيم طفل من البرد ... طفل - عبر البرد شقوق ألواح الزينكو ... وسكن عظم طفل صغير

طفل - ان يأتي أبدا ... يزيح كرسيه يلصقه بالشباك ... يصعد فوقه ... يفجر على سيارة الطعام ... يدور في الساحة ... يتمرجح ... يتعلق بلعبة الميزان ... يتعلم أغنية جديدة ... طفل - وهكذا صعد أمجد ... أصبح هذه الغيمة البيضاء

ونشأ لها عيون طفل عمره خمس سنوات ... تحرق فيه ... تحس ان خلف الحيد طفل يحلم بالذئب ... يطوف ... يتوقف فوق ساحة روضته ... يرى الخنازير ونعاصير ... ويحاول أن يحرك أصابعه

ليصبح يد ... رقيقة نعب بها كثيراً ... في ختم ... تسقط الغيمة كل ما تحمل ... طفل - بعد تسقط ... ولا تتوقف ... طفل - يحب ... لا تلبس ... نعه لسبعها لا يستطيع

أن يغتنس ... طفل - لقد جاء ليوم أحباءه نضار ... وما هم يحقون في حيمة ، وبحوت وحد سينتون بعد قليل لأمجد ... وستتلا

اصواتهم "يرتد الصادقة لوجهه ... وايضا ليونه ... وقد يدوب الجليد في عينيه تلك اللحظة ... عند ذلك يحس أمجد بالصدفة ...

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

زهرية زقطان

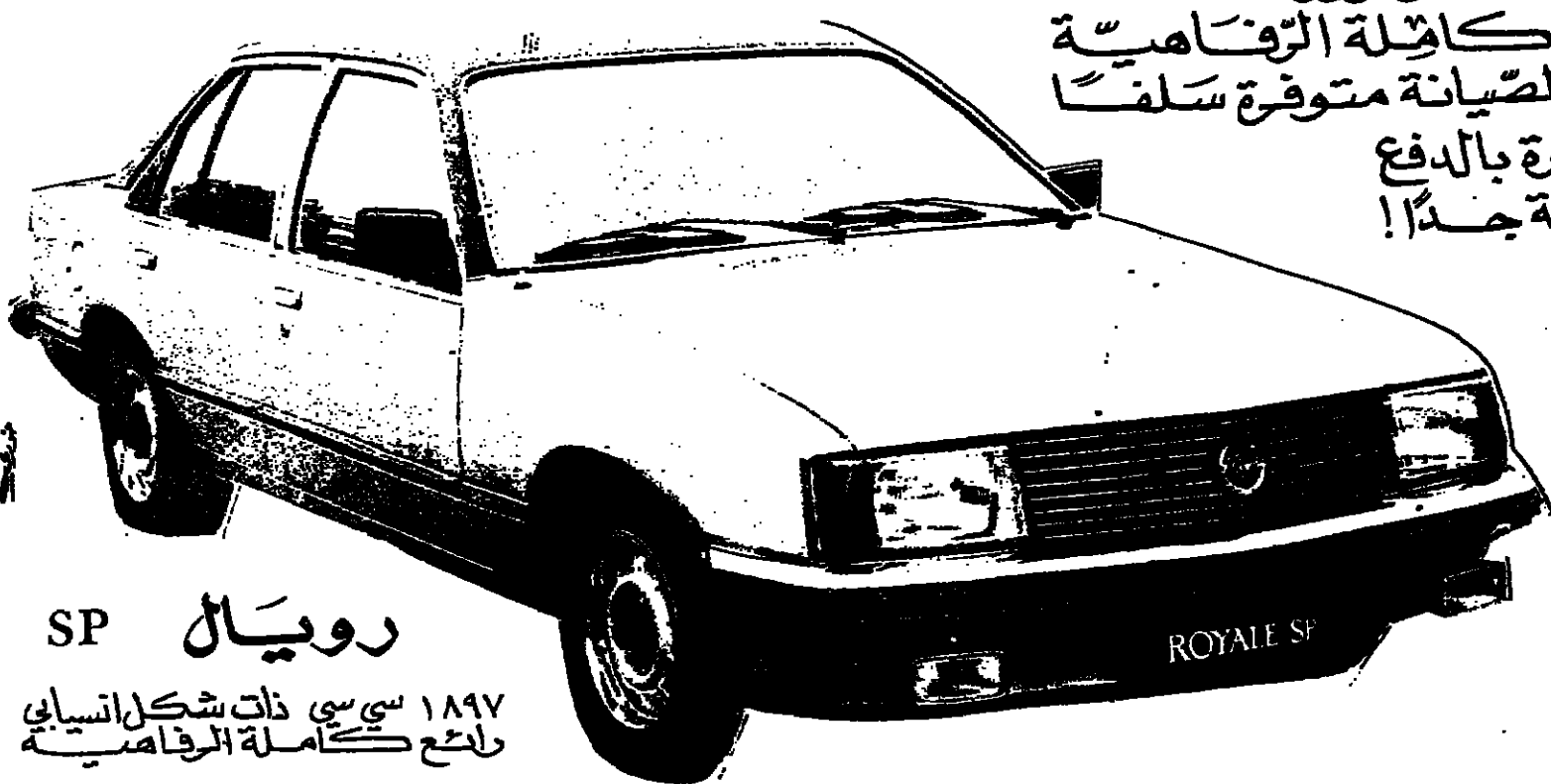
زهرية زقطان

زهرية زقطان

# أكبر مجموعة عالمية من السيارات الكورية إنتاج شركة سيهان للسيارات

ألوان رائعة مختلفة .. السيارات الأكثر حيوياً وأماناً من خلال التوافق الفني مع جنرال موتورز .. صناعة كورية .. كاملة الرفاهية قطع الغيار والصيانة متوفرة سلفاً تسهيلات كبيرة بالدفع وأسعار مغرية جداً!

SAEHAN  
BIRD  
سيهان بيرد  
ديلوكن



رويال SP

١٨٩٧ سي سي ذات شكل انسيابي  
رابع كاملة الرفاهية

MAX

ماكس لأعمال النقل  
١٤٩٢ سي سي، بيك أب ،  
يعمل على البنزين

SMC

تريكل إس. إم. سي

٢٧٢٥ سي سي يعمل على الديزل  
لأعمال الشحن ونقل  
البضائع حمولة ٢ طن



الوكلاء العامون  
شركة نتشة ودعيس  
الموزعون:  
إحسان توتيجي/أريده، هاتف ٢١٩٦ • محمد أحمد الصايغ/الرشاء، هاتف ١٢٣ - الأردن



هكذا من الأصل

المسح التفاضلي

تشخيص

عبر لحظة من اللحظات التي تتأثر بروية حية عابرة وسريعة تسجل انطبعا فيعادوك بيان الانطباعين في القرن التاسع عشر ونظريتهم المبنية على تحليل الضوء . لقد كانت الألوان لديهم هي القاعدة ٠٠ وكانت اللحظة الحسية والادراك البصري الأساس الذي بنيت عليه نظرية الانطباعيين . لكن مجتمعنا لم ياتلف بعد رؤية فنان يرسم في الشوارع أو الميادين العامة . فكيف تكون انطبعايا داخل مرسك الحدود بحزمة ضوء ، ثم كيف تتحول الاشكال الانسانية الى ألوان وخطوط فقط . قد يحدث ذلك مع الاشكال الانسانية التي تقع في دائرة الضوء ، ولكن أين الاشكال الانسانية البعيدة عن هذه الدائرة ؟ حل تلكسما قرشة انطباعية ٢٠٠ اذا قلت نعم فقلت لست انطباعيا .

٥٠ ش

لغة الكاميرا



بإستطاعة المصور أحيانا أن يلتقط مجموعة من اللقطات أو المشاهد لموضوع واحد بحيث يسجل ايحاها معينا لحركة متغيرة تتغير معها انفعالات وتعبير عناصر الموضوع . ولدينا الآن بقة لقطات متتابعة للمصور - روث اوركين - من الولايات المتحدة الامريكية - يتوفر في هذه اللقطات ذلك الاحساس السينمائي الذي ينقل بالصور المتحركة تعابير وافكار واحاسيس مختلفة دون أن يصاحبها أية شروح أو سيناريو معين : ثلاثة أطفال ، وورق اللعب ، والحركة البريرة التي اتقنتها عدة هذه الصورة البارعة ، ابتداء من أول لحظة حتى النهاية ٠٠ بداية اللعب والاستعداد لتوزيع الورق رؤية الورق ، حركة الفتي أو النظر في أوراق الخصم ثم المشاحة والعتاب ، ثم استمرارية اللعب ، وفي الصورة الأخيرة ضحكة الفوز في مشهد الفسافة التي تتوسط اللقطة .

لا شك أن عالم الأطفال جميل وممتع ويريء ، ولا شك أيضا أن حوار الحركة أو سيناريو الحركة كما يمكن تبنيها من ناحية الابداع ، بقي أن نقول ، وكما هو واضح من سمات الأطفال ، أن مصدر هذه اللقطات السريعة هو أحد الاحياء الشعبية فليس امريكا ، قد يعني عام الطفل الدولي للطفل ذاته أشياء كثيرة ربما لا يستطيع ترجمتها بنفسه دالة ، الا أن هذه الأشياء هي من الخصائص بالدرجة الاولى .

أحدث تشكيليّة

الخطوط في العمل الفني

يقام : عبدالمؤوف شمعون



الفكرة والمعنى هما مضمون العمل الفني التشكيلي ، حيث يتم تجسيدها في شكل معين ، ويختلف عادة التعبير عن المضمون تبعاً لاختلاف عناصر التشكيل ، حيث تأتي الخطوط كأهم عنصر مبن هذه العناصر ، إذ الفكرة أولا ، والشكل ثانياً ، وقد حدث في عام ١٩٤٣ أن جمع - بابلو بيكاسو - قطعتين من دراجة قديمة هما - الجادون - والمقدد وعلقهما على حائط ليغير بهما ما عن رأس الثور ، وقد أجمع نقاد الفن على أن هذا عمل فني رائع وعبقري ، وفي هذا العمل أدراك ذكي وعميق للشكل التكون من خلال فهم هذا الفنان العالمي لعناصر التشكيل والحركة الجميلة والمعبرة التي أحدثها هذا الجمع بين قطعتين من الحرير الناعم . وتعتبر بين قطعتين من الحديد الثقيل ، الخطوط أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ، فقد كان رجل الكهوف في المرحلة البدائية يخط بأصابعه علامات في الطين أو يرسم خطوطاً بقطعة من الخشب المحروق ليحدد مساحات يراها بواسطتها عن الاشكال التي يراها في عالمه ويحاول تقليدها عن طريق رسم خطوط بأي طريقة من طرقه البدائية .

ونفى النظر عما تحويه الاشكال الفنية التشكيليّة من مساحات قد تكون بألوان فاتحة أو قاتمة ، سوداء أو ملونة ، فهي في الحقيقة لا تعدو أن تكون في أبسط أشكالها عبارة عن مجموعة من الخطوط ، وهذه الخطوط - قد تكون مستقيمة أو متعرجة أو منحنية ، متقاطعة أو متصلة أو منفصلة رأسيّة أو أفقيّة أو مائلة ، سمكية أو رقيقة ، حادة أو غير حادة أنها في مجموعها الهيكل أو البناء التكويني للشكل ، كما أن لها دوراً هو عملية الفصل بين المساحات المختلفة . والألوان المختلفة - والكتل المختلفة ، وتلعب دوراً أساسياً في تعريفنا بشكل كل الموضوعات الداخلية في حدود المعاني التي تحدها الخطوط المختلفة ، فمثلاً تؤدي الخطوط الأفقية وظيفة أرضية للوحة أو دعامة للأجسام لكن لها وظيفة أخرى رمزية هي التعبير البصري الذي يوحى بالثبات والهدوء والاستقرار كما توحى بمعاني المراحة ، وهي مرتبطة لا شعورياً بشكل حجم الشهور دافني ماث الخطوط التي تركها واعتبرت أساساً مهماً من أسس علم التشريح ، سواء فيما يتعلق بجسم الإنسان أو النباتات وأجزاها .

ويقوم الفن الصيني في معظمه على الخطوط ، رغم دخول الألوان الخفيفة في تشكيل للوحة وهي تلك الخطوط الدقيقة والرفيعة التي تعبر عن مجالات الطبيعة المختلفة . وقد تكون الخطوط بنائية أي

التي تكون الهيكل البنائي الرئيسي وقد تكون ثانوية يقتصر دورها على عملية الوصل بين الخطوط الرئيسية وإيجاد علاقات جديدة بينها ، وقد تربط بين العناصر الداخلة في الشكل بالأطار العام للوحة والتي تغير الشعور بالاستمرار أو اللانهاية . والخطوط في الصورة قد لا تكون مجرد حدود خارجية لمساحات . بل قد تكون أيضاً تحديداً بين مناطق ظلية وأخرى مضيئة . ومن الدراسات حول سيكولوجية الخطوط والمعاني أو الاحاسيس التي تثيرها وجد أن الخطوط قد تعبر عن موضوع معين مثل الإنسان أو الحيوان وقد تكون خطوطاً مجردة تعبر عن احساس أو انفعالات أو معان كاتمة ، أو ظاهرة ، كالراحة كالارتباك . القلق والتوتر ، الحركة الغضب وغيرها ، لقد قامت على مفهوم الخطوط المجردة مدارس حديثة في الفن كالتجريدية والتكعيبية ، بالإضافة إلى الاسريالية . وتعتبر الخطوط دليلاً يقود المشاهد إلى مركز الانتباه في اللوحة بل تحمل رسالة أو فكرة يرغب الفنان أن ينقلها ، ولا يستحب أن تكون حدود اطوار اللوحة حائلاً يوقف عين المشاهد ، فقد يجذب إلى خارج هذه الحدود نحو نقطة وهمية أو ذهنية ، رغم ما يصاحب هذه الحالة من تشتيت معين .

أن أهمية الخطوط لا تكمن في خصائصها أو ميزاتها منفردة ، بقدر ما تحملها من علامات ويقدر ما تحدث هذه الخطوط من علاقات بين بقية العناصر التشكيليّة ، ولكن لا مانع من التطرق إلى بعض المعاني التي تحدها الخطوط المختلفة ، فمثلاً تؤدي الخطوط الأفقية وظيفة أرضية للوحة أو دعامة للأجسام لكن لها وظيفة أخرى رمزية هي التعبير البصري الذي يوحى بالثبات والهدوء والاستقرار كما توحى بمعاني المراحة ، وهي مرتبطة لا شعورياً بشكل حجم الشهور دافني ماث الخطوط التي تركها واعتبرت أساساً مهماً من أسس علم التشريح ، سواء فيما يتعلق بجسم الإنسان أو النباتات وأجزاها .

الاسي الذي يطل من لوحات الفنانة العراقية سعاد العطار يثير في الإنسان الشرقي مشاعر العطف والحنو والحرز . والفنانة سعاد واحدة من الفنانات العربيات اللواتي استطعن اثبات القدرة الفنية لديهن ، بحيث تمكنت من نقل تجربتها الواقعية إلى الجمهور وينضج تشكيلي عبر اللون الشفاف والشكل المرفف ، وفي داخل استوديو الرسم تحتل المرأة الشرقية مكانة بارزة في معظم لوحاتها وتعتبرها رمز الضعف الانساني ، هذا الكائن الضطهد المفقور في عالم يظهر ملأت بألوان زاهية .

تقول سعاد العطار : أن عملية الخلق الفني هي كعملية الاعتراف ، ينتهي هذا الخلق بعد الانتهاء من عملية طرح العمل الفني التشكيلي ، واللوحة الفنية هي عملية صهر الموضوع أو المضمون مع التشكيل أو الأسلوب ، لقد اعتمدت على شكل المرأة كرمز للإنسان ، أما من ناحية الأسلوب ، فقد استخدمت المساحات الواسعة المحيطة بالاشكال وبقية الرموز ، لكن بتبسيط واضح ، وغالباً ما تلجأ هذه الفنانة إلى حصر شخصها داخل غابة مسحورة فروعها متشابكة تغلفها اللوحة ، وذلك لأحداث ذلك التناقض بين الشكل والمضمون وهي من ناحية الشكل تلجأ إلى استخدام اللون الواحد الغالب وهو لون الشمس المخبرة .

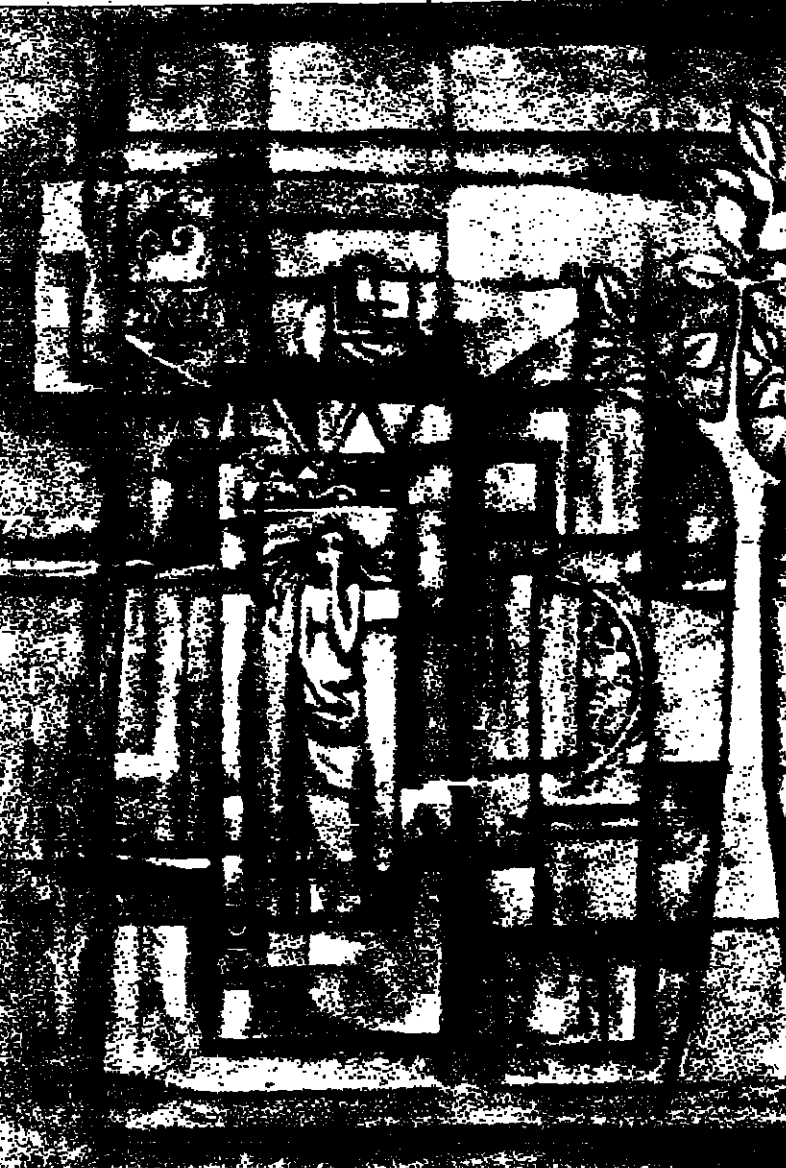
وللفنانة رأي في قضية الالتزام . فهي تقول أن الالتزام هو القوة الدافعة في عملية الخلق الفني وهو الوسيلة لتحقيق ذلك العمل . وتبقى المرأة هي الانثى المفقورة في لوحات سعاد العطار وربما كان ذلك مرده إلى نوع من الشعور بالعنصرية تجاه جنية نتاج المرأة ، فهي قد خاضت جميع ميادين العمل ، ولكن من ناحية الابداع الفني التشكيلي المعتمد على الخلق الفكري ، فلا يؤخذ عليها بأنه عمل فكري انساني ، ربما لأن صعوبة الاستمرارية هي العائق المباشر أكثر من الرجل ، ومع ذلك فسعاد العطار مستمرة وتثبت كامرأة أن لديها الطاقة الابداعية وهي دعوة للمرأة العربية بأن تساهم في البناء الحضاري والفكري على المستويات المختلفة لا سيما النشاط الابداعي ، وإلى لقاء مع ضيف آخر في استوديو الرسم .



كل قائم بذاته ، أي أنها في حالة تعادل ، وهذا المفهوم ينطبق على الدوائر التي تدخل كعناصر خطية في الفن التشكيلي . وتثير الخطوط المائلة احساساً حركياً تصاعدياً كان أم تنازلياً والميل في جسم أو في خط يثير لدى المشاهد احساساً بأن هذا الجسم أو الخط في طريقه إلى السقوط بمعنى آخر أدق . هو في وضع غير متزن مما يثير توتراً داخلياً في النفس ، لكن الحركة الناتجة عن هذه الخطوط المائلة هي الأكثر تعبيراً ، ويزداد التعبير كلما ازدادت درجة ميل الخط . أن العمل الفني التشكيلي لا يحل خطوطاً ذات اتجاه واحد فقط ولا يكون هذا العمل ضعيفاً وساكناً ، لذلك تحمل الخطوط المتداخلة والمختلفة الاتجاهات قوى ديناميكية . كثيراً ما تلتقي الخطوط عند نقطة معينة ، تسمى نقطة التجمع في اللوحة وهي تثير اغراء الفنان ليجعلها مركزاً للسيادة في الصورة أو مركزاً لجذب النظر أو مركزاً للثقل ، وقد تحمل اللوحة نقطة تلاقي واحدة أو اثنتين ومع ذلك يعمل على اضعاف اللوحة ويشعث نظر المشاهد . ومع ذلك قد نجد

في استوديو الرسام

مع الفنانة سعاد العطار



الاسي الذي يطل من لوحات الفنانة العراقية سعاد العطار يثير في الإنسان الشرقي مشاعر العطف والحنو والحرز . والفنانة سعاد واحدة من الفنانات العربيات اللواتي استطعن اثبات القدرة الفنية لديهن ، بحيث تمكنت من نقل تجربتها الواقعية إلى الجمهور وينضج تشكيلي عبر اللون الشفاف والشكل المرفف ، وفي داخل استوديو الرسم تحتل المرأة الشرقية مكانة بارزة في معظم لوحاتها وتعتبرها رمز الضعف الانساني ، هذا الكائن الضطهد المفقور في عالم يظهر ملأت بألوان زاهية .

تقول سعاد العطار : أن عملية الخلق الفني هي كعملية الاعتراف ، ينتهي هذا الخلق بعد الانتهاء من عملية طرح العمل الفني التشكيلي ، واللوحة الفنية هي عملية صهر الموضوع أو المضمون مع التشكيل أو الأسلوب ، لقد اعتمدت على شكل المرأة كرمز للإنسان ، أما من ناحية الأسلوب ، فقد استخدمت المساحات الواسعة المحيطة بالاشكال وبقية الرموز ، لكن بتبسيط واضح ، وغالباً ما تلجأ هذه الفنانة إلى حصر شخصها داخل غابة مسحورة فروعها متشابكة تغلفها اللوحة ، وذلك لأحداث ذلك التناقض بين الشكل والمضمون وهي من ناحية الشكل تلجأ إلى استخدام اللون الواحد الغالب وهو لون الشمس المخبرة .



# الأسبوع



انتشار الاسلحة الذي يقضي بوضع ١٠٨ صواريخ من طراز برشينج ٤٦٤ صاروخ من طراز كروز في قواعد حلف الاطلسي في أوروبا الغربية وتبلغ الكلفة الكاملة لهذه الصواريخ خمسة مليارات دولار. تتكفل الولايات المتحدة بدفع ستين بالمئة منها . والدول الصغرى للحلف بلجيكا وهولندا والنرويج والدنمارك، تمنى التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي لمنع مثل هذه الاسلحة في معاهدة جديدة قبل ان توضع الاسلحة الامريكية في اراضيها . هذا بالإضافة الى ما قيل عن صفقة سلاح اميركية لصغر ، وما يجري من مباحثات مينة حول الحكم الذاتي ، هي اهم أحداث الاسبوع السياسية .

البيض يقول ان خطوة تزويد أوروبا بالصواريخ الامريكية المتوسطة المدى لا يقصد منها اكثر من مد نفوذ في جهاز الدفاع الغربي ازاء التقدم السوفياتي الكبير في تطوير الصواريخ - والبيض الاخر يقول انه محاولة امريكية لاحتلال مركز افضل وهي تتحدث مع السوفيات في محادثات سالت-٣ المقبلة وآخرون يرون ان الخطوة الامريكية هي محاولة لانهيار أوروبا في التفكك الباهظة التي ما زالت الولايات المتحدة تحملها منفردة حين يقارن بين ما يملكك حلف وارسو وحلف الاطلسي وان أوروبا هذه الايام تختلف عن أوروبا مشروع مارشال ، وقد سميت العملية عملية تحديث الاسلحة النووية لحلف الاطلسي . وقد تحفظت كل من بلجيكا وهولندا على برنامج

## الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا



التمركز في حي بيضون



الجيش في الطريق الى برج روق

ضخم من اليمين الذي تسلمه اسرائيل . وحلفاؤها بكل انواع الاسلحة التي تازمه . والوضع في الجنوب يزداد سوءا واعتداءات سعد حداد التمرى تتعرض لها القوات الدولية ونقري الجنوب والقوات المشتركة على السواء ، يومية أو شبه يومية ، لبنان . ومحاولات تحذر علنا من تجديد القوات الدولية لا ينض على اخراج لقوات الردع العربية من الاراضي اللبنانية . وما يبدو واضحا هو ان العملاء في لبنان واسرائيل في الجنوب لعملية امريالية كبرى على لبنان تحقق اكثر من هدف اذا نجحت .

مخذ ان خرج مؤتمر القمة العربية العاشرة في تونس بقرار وسط يحاول ان يرضي اليمينيين النينديين ولا ينجي المقاومة الفلسطينية . ما زال لبنان يشهد محاولات مستمرة لتصفيد الارض من جديد . فاستنزافات اليمينيين على قدم وساق في جميع انحاء لبنان . ومحاولات تحذر علنا من تجديد القوات الدولية لا ينض على اخراج لقوات الردع العربية من الاراضي اللبنانية . وما يبدو واضحا هو ان العملاء في لبنان واسرائيل في الجنوب لعملية امريالية كبرى على لبنان تحقق اكثر من هدف اذا نجحت .

## تصاعده الاميركية في لبنان



مواجهة بين النائب الاميركي وبخاطرهين الايرانيين

الرائثان وقد كسبه الى جانبهم فعد الى واشنطن وهو يدعو الى اجراء مناقشة في الكونجرس حول حكم الشاه في ايران واخطباء السياسة الامريكية . واخيرا سمحوا لاجدى شركات التلفزيون الاميركي لزيارة طهران واجراء مقابلة مع احد الرهائن وقد اثارته المقابلة حين اذيعت غضبا شديدا في البيت الابيض . واصل الاول اصغر الامام الخميني بيانا دعا فيه الى تشكيل لجنة دولية لزيارة الرهائن والاطمئنان على اوضاعهم وقد قبلت كانت محكمة العدل الدولية تنظر في الشكاوى الامريكية ضد طهران ، وكان الايرانيون يطرحون وجهة نظرهم الجديدة القائلة بانهم مستعدون لوضع الامر امام محكمة دولية شريطة ان تأخذ هذه المحكمة بعين الاعتبار مجمل حوادث التدخل الامريكية في الحياة الايرانية طوال ربع القرن الماضي ومدى ما سببه ذلك التدخل للايرانيين من كوارث والام .

وفي الوقت الذي نجح فيه فارس في استقطاب اداة أوروبا لحادث احتجاز الدبلوماسيين الاميركيين فان ردود الفعل حول اقتراحاته المتعلقة بالحرب الاقتصادية على ايران قد قوبلت بالحدس الشديد . وعلى الصعيد الايراني فان الايرانيين قد برروا هجومهم على السفارة الامريكية في طهران ، باكتشافهم نشاطات معادية تقوم بها السفارة واتصالات للسفارة مع شاه ايران وانه كان قد ورد في تلك الاتصالات امكنية دخول الشاه خلال اسبوعين الى طهران . ولما دخل الشاه امريكا بحجة المعالجة تكدوا من صحة ما لديهم من المعلومات فقاموا واحتلوا السفارة واستولوا على وثائقهم وحجزوا موظفيها . ثم اعلنوا حظر النطق عن الولايات المتحدة . ورفعوا حدة التوتر باجراء ما زالت تفاعلاته تأخذ مداها في الولايات المتحدة والعالم وذلك حين رفضوا قبول الدولار كعملة مقبولة بها . ورفضوا قرار مجلس الامن الداعي الى اطلاق سراح الرهائن ثم رفضوا حضور الجلسة الثانية التي دعا لها كورت فالدهايم ورفضوا كذلك حضور محكمة لاهاي واصروا على انهم يوافقون على محكمة دولية تأخذ بعين الاعتبار التدخل الامريكي في طهران طوال ربع القرن الماضي . واطلقوا سراح السود والنساء من المحتجزين ، ثم بدأوا حملة ارسل الرهائن الى ذويهم فسي الخارج تظمتهم الى محافلهم وأوضاعهم . وسامحوا للنائب جمهوري ان يحضر الى ايران ويؤثر

لا تزال ازمة احتجاز ايران لتسعة اميركيين هي الشاغل الرئيسي لمتابعي الاخبار في العالم وصانعيها . وبين تبادل المحذبات والسباق على كسب الراي العام العالمي ، حدثت تطورات خطيرة وعلى كل مجال . فمن جانب الولايات المتحدة اعلنت مقاطعة النفط الايراني ثم خلت الخطوة الثانية فامسرت بابعاد الطلاب الايرانيين الذين يقبضون في الولايات المتحدة بشكل غير شرعي ، ثم طرحت الازمة على القطع الامن الذي طلب الى ايران الاسراع في اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران . ثم صعدت امريكا حدة الازمة حين امرت مجموعة من قطعها الحربية وحاملات الطائرات بالتوجه الى بحر العرب للانضمام الى مجموعة من القطع البحرية الامريكية كانت قد تجمعت هناك اصلا ، بعد تواتر الاحاديث عن اخطار تهديد مضيق هرمز ، وتجمع الولايات المتحدة في تلك المنطقة قوة عسكرية بحرية لم تتجمع من قبل لفتحت نظر الاتحاد السوفياتي فاصدر بيانا حذر فيه الولايات المتحدة من مخبة تدخلها العسكري في ايران حيث الحدود السوفياتية القريبة ولم يفت للبيان السوفياتي ان يفكر ان ايران بالنسبة للاتحاد السوفياتي هي اكبر قريبا من كوبا بالنسبة للولايات المتحدة ، وان النشاط السوفياتي العسكري لم يكن له وجود في كوبا وبالتالي فان اي نشاط عسكري اميركي ضد كوبا سيثير امرا بالغ الخطورة . وفي هذه الاثناء رفضت امريكا دعوة ايران الى مجلس الامن للانعقاد وانفجرت ازمة افريقيان وتقام الخلاف بين اية الله الخميني من ناحية وبين اية الله شرعتمداري زعيم الحزب الجمهوري الاسلامي من ناحية ثانية وتمكن المظاهرون في تبريز من احتلال مبنى الاذاعة والتلفزيون وان يعلنوا الحكم الذاتي في افريقيان الامر الذي استتبع تأييد الاكراد لهم واصبح الامر في ايران بالغ الخطورة خصوصا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار مطالبة عرب خوزستان بالحكم

الى سلطانية واختير للسود سوزم ليكون الحاكم البريطاني الذي يقوم بالهمة . وسين عاد الى سلازوري لم يكن ايان سميت بين مستقبله رغم انه خارج الحكم حاليا . فقد كان ذلك المنصري الاستيطاني يرفض اي حل اخير لا يؤمن لجماعته من السود استمرار حكمه لرويسيا مع ان عددهم لا يزيد عن ثلثية ألف نسمة بين حوالي عشرة ملايين من الافارقة الملونين .

## لامم المتحدة شجب الاستيطان

هذا الاسبوع شجبت الامم المتحدة السياسة الاستيطانية التي كانت الاولى في اللجنة الخاصة التي كان من الامن الدولي قد كلفها الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ، فادانت اللجنة معاملة اهل للمغتلبين السياسيين من اسرائيل سياسة اسرائيل بالعمل في ازالة مستوطنات التي اقيمت في الاراضي المحتلة . وفي ١٩٦٧ غير قانونية وتشكل عقبة في وجه السلام وقد اقر القرار باغلبية ١١١ صوتا وامتناع واحد وعشرين صوتا ومعارضة صوتين هما الولايات المتحدة واسرائيل . وفي مشروع قرار اخر ان ميتات جديد لعام ١٩٤٩ ينطبق على المناطق الفلسطينية والعربية والاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس . وما زالت القضية العربية تخوض معركة مع سلطات الاحتلال من نقل مستوطنة ليلون موريه شرقي نابلس الى مكان جديد جنوب المدينة الغربي هو حيدر الحطب .

بعد اربعة عشر عاما من تنكيس اليريطاني عن سلازوري لكن الاقلية البيضاء في روديسيا كلال البلاد من جانب واحد ، متطرها بالحكم دون الغالبية واداء التي هي اهل البلاد مليونين . وبعد اربعة عشر عاما الكلاع الملح الذي خاضته دولة الوطنية ضد المنصريين

عودة سوزم الى سلازوري بعد اربعة عشر عاما من تنكيس اليريطاني عن سلازوري لكن الاقلية البيضاء في روديسيا كلال البلاد من جانب واحد ، متطرها بالحكم دون الغالبية واداء التي هي اهل البلاد مليونين . وبعد اربعة عشر عاما الكلاع الملح الذي خاضته دولة الوطنية ضد المنصريين

عودة سوزم الى سلازوري بعد اربعة عشر عاما من تنكيس اليريطاني عن سلازوري لكن الاقلية البيضاء في روديسيا كلال البلاد من جانب واحد ، متطرها بالحكم دون الغالبية واداء التي هي اهل البلاد مليونين . وبعد اربعة عشر عاما الكلاع الملح الذي خاضته دولة الوطنية ضد المنصريين







## صاعقة كرة اليد

ميش يهزم الأرثوذكسي بعد مباراة ضعيفة المستوى  
مباراة القوقازي والهرج أهلت لعدو الرشاو البرموك يوم الاثنين

الصاعقة التشيكية التي  
إتحاد الأردني لكرة اليد  
بجاء امس وعلى ملاعب  
سين للشباب فريق نادي  
الهرج الذي ارتد كسري  
ت المباراة عن فوز جيشه

الاول :  
توى الفريقان في الشوط  
تاريا ومتكافا وكان اعتماد  
الهرج على اللاعبين  
بمساعدة عامل الطول  
للاصابات لفريقه وكان  
ضعف الفريق بالافساح  
مهاجمو جرش يحزرون  
بأبهم عن طريق الجناحين  
ساده على لاعب في المقوط  
ببى الشوط الاول لصالح

ط الثاني :  
في هذا الشوط المشؤنة في  
من كلا الفريقين وكشرت  
وعاشرو شحده وسليمان سعاده

## لطات نادي عثمان

المنتظر ان يلعب فريق  
سكان لكرة القدم خلال  
الحالي مباراتان بكرة  
فريق الجامعة الاردنية  
بين القادم على ملاعب  
البرموك في اريد

اتي انتقد حكما ١٠ فحكم  
بالسجن ٢٤٢ يوما

كبت الحكمة في البرتغال على صحافي برتغالي يدعى  
اسرا يعمل في صحيفة « جورنال دي سبورتسج »  
نية ١٠ بالسجن مدة ٢٤٢ يوم وكان قرار المحكمة  
بر على اثر اتهام الصحافي بتوجيه نقد لحد الحكم  
الين ولهجة شديدة في احدي مقالاته ..



وتفسير الناظر :  
يوم غد الاحد الساعة ٣ وعلى ملاعب  
المدينة ايضا ، ويأتي هذا التلجليل  
بسبب عدم صلاحية أرض الملعب  
نظرا لتساقط الامطار



الحكم :  
بطلان الحكم  
في المباراة  
التي جرت في  
البرموك في  
الليلة الماضية  
بسبب تساقط  
الامطار

## في صاعقة الكرة الطائرة للآلآت

## مستويات جيدة وفرق ضعيفة في مباريات الأوس

ضمن الصاعقة القشبية بكرة  
الطائرة التي ينظمها الاتحاد  
الأردني لكرة الطائرة لاختبار  
عناصر المنتخب الوطني للآلآت  
أقيمت امس عدة مباريات بكرة  
الطائرة وعلى صالة مدرسة سكية-  
بنت الحسين وكانت النتائج :

سكية والكيفية الاسلامية ٢ - ١  
وكان اولى اللقاءات بين فريق  
مدرسة سكية وفريق الكلية العلمية  
الاسلامية ، وقد استطاع فريق  
سكية من اجتياز هذه العقبة الصعبة  
حيث ان فريق الكلية يضم عناصر  
جيدة الا ان عدم التوفيق لازم الفريق  
وليفوز فريق مدرسة سكية المتطلع  
للبطولة نتيجة ٢-١ وبواقع :  
١٥-١٥ ، ١٢-١٥ ، ٤-١٥

الجامعة الأردنية وحى نزال  
وفي لقاء الجامعة الأردنية وحى  
نزال لم يحضر فريق حى نزال  
الى أرض الملعب وبذلك يفوز فريق  
الجامعة الأردنية على حى نزال  
بالتفيع

زين الشرف ومركز تدريب عمان  
٢ - صفر  
والتي فريق زين الشرف مع  
فريق مركز تدريب عمان وظهر  
الضعف الواضح على فريق المركز  
من حيث استقبال واعداد الكرة  
وظهر واضحا ايضا عدم معرفة  
عناصر الفريق لجداي كرة الطائرة  
ليحقق فريق مدرسة زين الشرف



فوزا سهلا بنتيجة ٢ - صفر  
وبواقع ١٥ - صفر ، ١٥ - صفر  
الزهوة الاعدادية والزيبيدية ٢ صفر  
وفي لقاء الزيبيدية مع الزهوة  
الاعدادية استطاع فريق مدرسة  
الزهوة من الفوز بسهولة على  
فريق الزيبيدية بنتيجة ٢ - صفر  
وبواقع ١٥ - صفر ، ١٥ - صفر  
والفرق المرشحة للوصول  
الى المباراة النهائية

وبفدها التقى فريق مدرسة  
سكية بنت الحسين مع فريق  
راهبات الناصرة التي فاز فيها  
فريق سكية بشوطين مقابل لا شيء  
بواقع ١٥ - ١٥ ، ١٥ - ١٥  
وفي لقاء فريق الجامعة الأردنية  
وفريق ثانوية وادي السير للبيات  
فاز فريق الجامعة الأردنية بشوطين  
مقابل شوط واحد وبواقع ١٥ - ١٥ ،  
١٥ - ١٥ ، ١٥ - ١٥  
وفي اللقاء الأخير كان لقاء فريق  
مدرسة زين الشرف مع فريق بنات  
الوحدات اعدادية فاز فيها فريق  
الملك زين الشرف بسهولة بشوطين  
مقابل لا شيء . بواقع ١٥ - ٢٣ ،  
١٥ - ٧

وكان من المقرر ان يلتقي فريق  
بنات الزهوة اعدادية مع فريق  
مدرسة ابن البطار الا ان فريق  
الزهوة فاز بالتفيع  
هذا وستتأهل باقي المباريات  
يوم الجمعة القادم في قاعة مدرسة  
سكية بنت الحسين

## اشهر الأخبصار الرياضي

من اطرف الليطولات  
من اطرف بطولات عام ٧٨ في مباريات التمس في التتويج  
والإبداع : المسجلة التي جرت في مدينة يمينين الأمريكية  
لاختيار بطل المسج في العالم  
وقد فاز بهذه البطولة علي نوكي الثالث وهو عربي  
اسمي من بطلين في هذه المسابقة  
بعضا منهم احبوا ان يمسج بيلغ وزنه حوالي ١٥٠ رطل  
ونقلت - وطوله حوالي ١٨٠ رطل

وجاء في التقرير الخاص بنشاط  
الاتحاد العالمي للمدن المتاخية في

حوض البحر الابيض المتوسط -  
وهو ما لم تنص عليه المذكرة ان  
المدن الاسرائيلية يمكنها بطبيعة  
الحال الانضمام على الصعيد  
العالمي الى هذا الاتحاد بشرط ان  
تتقدم الافكار الرئيسية التي يعمل  
بها الاتحاد وخاصة في مجال  
حقوق الانسان ..

واضاف التقرير ، وعلى صعيد  
حوض البحر الابيض المتوسط لن  
تطرح مشكلة انضمام المدن الاسرائيلية  
الا بعد تحقيق السلام بطبيعة  
الحال ..  
ومن بين القرارات الاخرى التي  
اتخذها المجلس الدولي للاتحاد  
العالمي للمدن المتاخية قرار بتأليف  
بشكل - لجنة دائمة دولية من  
اجل السلام والوفاق ونزع السلاح ،  
واخر يعرب عن امل الاتحاد في  
تأخير القرية الاولية في موسكو  
تأخيرا رمزيا مع كل عواصم  
العالم على غرار القرية الاولية  
في مونترال ..

يماني  
وقال الشيخ احمد ان اوبيك  
ستساعد اثنى البلدان النامية  
بتأمين امداد النفط لها  
واقترح اقامة هيئة دولية تربط  
بين اوبيك ومنظمة التعاون وروما  
شركات النفط ..

وقال الشيخ احمد ان بلدان  
اوبيك ستحتاج الى استثمارات  
ضخمة لرفع انتاجها من معملته  
الحالي وهو ٣١٧٠٠٠٠ برميل  
يومي الى ٣٥ مليون برميل او ٤٠  
مليون . وهذا ليس من مصلحة  
المتتجين لان التضخم سيقبل  
من قيمة ارباحهم بينما يزيد للنفط  
المخزون في الارض قيمة ..

مصطفى خليل  
نظن في كل مناسبة ان عهد  
الهداء بين مصر واسرائيل قد  
ولى .. واننا تدخل حاليا عهد  
السلام الذي سكرسه تطبيع  
العلاقات بيننا وقد ان الاوان  
يعتد الجانب الاسرائيلي بدوره  
هذه الفكرة ويكف عن ان يعيش  
ووسواس الحرب متسلطا على  
ذهنه ..

الولايات المتحدة ستقدم في اقرب  
وقت الى الاتحاد السوفياتي عرضا  
لاجراء مفاوضات باسرع ما يمكن  
حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية  
الذرية في اوروبيا .  
واوضح فانس ان هذا العرض  
يشكل اساسا للمفاوضات ويقال  
اعتقد انه سيتم قبوله على هذا  
الاساس .  
وذكر ان اقتراحات حلف الاطلسي  
تضع السوفيت الان امام تحدي  
تنفيذ عروضهم للمفاوضات .  
واضاف وزير الخارجية ان حلف  
الاطلسي سيقترح على الاتحاد  
السوفياتي اكل خطة على جميع  
المستويات حول الانفراج في اوروبيا  
والتي تضم بخلاف مفاوضات  
سولت - ٢ - الاسلحة الاستراتيجية  
في اوروبيا - الاقتراحات التي من  
شأنها دفع مفاوضات فيينا حول الحد  
من القوات في وسط اوروبيا مع  
الجمهورية الى حافة الانحياز  
اجراءات للرقابة وتقديم الاقتراحات  
الجديدة حول اجتماع مؤتمر  
الامن والتعاون الاوربي الذي  
سيقد في مدريد في شهر تشرين  
ثاني عام ١٩٨٠ ووصف اقتراح  
فرنسا بعقد مؤتمر اوروبي لنعز  
السلاح بأنه مفيد وبناء للغاية .

في ختام مناقشات  
- حماية جدا - وأنه لم يتم التوصل  
الى حل وسط الا في اخر لحظة  
حما امكن تخاصي ختلف خطير  
ضمن المنظمة .  
واضافت المصادر تقول ان اعضاء  
جبهة الرفض في المجلس المركزي  
الفلسطيني قالوا ان الخطوة الثانية  
لا تبرز خطوة مضادة قوية يمكن  
ان توصل العلاقات الليبية -  
الفلسطينية الى حافة الانحياز  
وان حوارا حادئا مع الزعماء  
الليبيين يمكن ان يحل المشكلة  
بشكل ودي .  
وقال انه قد تم التوصل  
الى حل وسط الا في اخر لحظة  
حما امكن تخاصي ختلف خطير  
ضمن المنظمة .  
واضافت المصادر تقول ان اعضاء  
جبهة الرفض في المجلس المركزي  
الفلسطيني قالوا ان الخطوة الثانية  
لا تبرز خطوة مضادة قوية يمكن  
ان توصل العلاقات الليبية -  
الفلسطينية الى حافة الانحياز  
وان حوارا حادئا مع الزعماء  
الليبيين يمكن ان يحل المشكلة  
بشكل ودي .  
وقال انه قد تم التوصل  
الى حل وسط الا في اخر لحظة  
حما امكن تخاصي ختلف خطير  
ضمن المنظمة .

الاتحاد العالمي  
والقرارات السابقة للاتحاد العالمي  
للمدن المتاخية .  
وتنص مذكرة اخرى على ان  
حوض البحر الابيض المتوسط تدعو  
مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة  
الى الانضمام اليها في النشاط  
الذي يبنه الاتحاد العالمي للمدن  
المتاخية واتحاد من البحر  
الابيض المتوسط من اجل العدالة  
والحرية والتقدم والسلام .  
واضافت المذكرة ان مدن حوض  
البحر الابيض المتوسط توجه  
نداء الى المدن العربية لتأشدها  
فيه ان تأخذ مكانها دون تحمل  
في هذا النشاط الذي يبدل في حوض  
البحر الابيض المتوسط متجاوزة  
في سبيل تلك المصاعب المتعلقة  
بالظروف لكي تأخذ في اعتبارها  
المصلحة العامة .

في البيان اختتم  
واعرب الوزراء عن قلقهم حيال  
اعمال الاتحاد السوفياتي وبعض  
حلفائه في مناطق مضطربة .  
وقال البيان يكرر الوزراء وجبة  
نظهم بان الوقت يجب ان يكون  
على مدى العالم وغير قابل للتقسيم  
في طابعه .  
وجاء في البيان تختتم ان الدورة  
المقبلة لمجلس حلف شمال  
الاطلسي سيقد في ربيع عام ١٩٨٠  
في انقرة .  
وصرح سيروس فانس وزير  
الخارجية الأمريكية في بروكسل  
امس علي اثر انتهاء الدورة ان

احمد معاوش في بلدة الرياحنة  
بالاغوار الشمالية تعدم نتيجة  
هطول الامطار الا انه لم تقع  
خسائر بالارواح .  
ومن ناحية ثانية ذكرت مصادر  
الارصاد الجوية بان كميات الامطار  
بلغت في المناطق التالية من الساعة  
الثامنة صباحا وحتى الساعة  
الثامنة من مساء امس مقبلة  
بالمليمترات على النحو التالي :  
مطار عمان ١٤.٢ ، اريد ٣٨.٣ ،  
دير علا ١٨.٨ ، الباقورة ٣.٩ ،  
البيشوك تلوج ، عجلون للوج  
الرشادية تلوج .

مستوطنات  
ببريز زعيم حزب العمل ان حكومة  
بيغن تخطط بين مشروع  
الحكم الاداري الذاتي ومشروع  
الاستيطان الامر الذي سيؤدي  
بإسرائيل الى الطريق السدود  
ومن جهة اخرى ذكرت  
صحيفة دافار ان شعبية الاستيطان  
التابعة للوكالة اليهودية فرغت من  
اعداد مسقط لقامة مستوطنة  
- لون موريب - في المنطقة  
الجبلية الواقعة جنوب بيت فوريك  
بالقرب من نابلس .  
وقالت ان اقامة هذه المستوطنة  
تتطلب مصادرة مائة دوئم من  
المواطنين العرب .

الخارديان  
للفلسطينيين دون ان يكون مناوئا  
لاسرائيل .  
وكانت الصحيفة تعلق على  
الاتصالات الوزارية البريطانية  
الاخيرة والاشارة الى منظمة  
التحرير الفلسطينية .  
وقالت ان هذا ليس مناسلا  
عرضه في القدس المحتلة  
فلاسرائيليين لان كان اكبر كثيرا  
ما منحة لهم الامم المتحدة حتى  
ولو استندت الاراضي العربية  
المحتلة والمواطنون العرب وهم  
شعب البلاد الاصل لبيت لهم اية  
دولة وتصبح هذا الظلم التاريخي  
اللاحق بالعرب لا يستمر ظلما  
للاسرائيليين .  
واضافت تقول انه يجب تسوية

ارتفاع منسوب المياه  
طريق الشارع - صالحة للسير  
لكن بصعوبة وحذر  
طريق الرشادية - الطفيلة مقلقة  
بسبب تساقط الثلوج ، وقد بلغ  
ارتفاع الثلوج في الرشادية عشرين  
سنتيمترا .  
طريق النقب - الرؤية فيها  
ضعيفة بسبب وجود الضباب  
الكثيف .  
طريق الشوبك - معان مقلقة  
بسبب تساقط الثلوج ، وقد بلغ  
ارتفاع الثلوج اثني عشر سنتيمترا  
اما في معان فقد هطلت امطار  
غزيرة وهبت رياح شديدة  
وفي الكرك امطار وفي الزرقاء امطار  
خفيفة وفي اريد امطار غزيرة .  
واهابت مديرية الامن العام  
بالاوعية السائقين ضرورة استعمال  
الصبر اثناء سيرهم على طريق  
مجان النقب والخط الصحراوي  
لعدم وضوح الرؤية وارتفاع منسوب  
المياه .  
هذا وقد اغلقت طريق مادبا  
ذيان بسبب التربة والامطار  
ونكر المصدر ان منزل الدعوى على

الناطق  
فجر امس كان افراد الدفاع  
رجال الامن والاجهزة  
الخرى على اهبسة  
الواجهة اي طاريء .  
اية حوادث تذكر في  
الناطق .  
مصدر مسؤول في مديرية  
الامن بان عددا من الطرق  
ت سبب تساقط الثلوج  
لاحيات وهطول الامطار  
في الشكل التالي :  
ساعة العاشرة والنصف من  
...  
ريد - عجلون مقلقة بسبب  
الثلوج ، وقد بلغ ارتفاع  
الثلوج في الرشادية عشرين  
سنتيمترا .  
المصدر ان جميع الطرق  
بسط عجلون بالقرى المجاورة  
- صالحة للسير ، لكن  
بعضها صعب لوجود الضباب  
...  
دير ابي سعيد - الزمالية  
شمال - غربي مقلقة بسبب الاحيات

## أقلام جامعية

أخي الطالب .. اختي الطالبة ، نلتقي معكم هذا الاسبوع مرة أخرى عبر هذه الصفحة التي تقوم على أساس من الحوار والنقاش البناء والعمل على تناول كافة الأمور التي تهم طلبة في الجامعات الأردنية والبرموك ، حريصين على أهمية الجامعة وتعظيم مفهومها عند القراء وإبراز الطالب الجامعي الذي يمثل أحد هذه المفاهيم مرحبين بكم جميعاً ومساهمتكم في زوايا الصفحة .



بعث البنا الصديق جمال أبو

عبار من الجامعة الأردنية حيث قال قبل أيام قليلة زارني أحد زملائي في الحرم الجامعي وبعد أن تحولنا قليلاً عرضت على صاحبي أن يشرفنا بحضور أحد محاضراتي من مواد الكليات الإنسانية لطعمه .

استطيع أن يكون فكرة عن كيفية إلقاء المحاضرة والنقاش الذي يدور داخل قاعة المحاضرات أو ربما يستفيد بعض الشيء ، وبعد أن استأذنت من استاذي المحاضر بالسماح لزميلي حضور المحاضرة ، جلست في القاعة . وبعد دقائق دخل الأستاذ وفي يده ملف كبيراً مملوفاً بالأوراق ونشرها أمامه على الطاولة وأخرج كل طالب دفتر محاضراته وقلمه استعداداً لالتقاط كلمات المحاضر .

وكانت أول كلماته إن وصلنا في المحاضرة لسابقة ؟ ومن ثم بدأ المحاضر عملية الاملاء لجموع الأوراق المكترسة أمامه ، وكنت بين الذين والآخر اختلست بالنظرات إلى زميلي لأرى علامات التعب والإحيرة ترتسم على جبينه من صيحات الطلبة الذين يهرون عن تعبه من الكتابة ويستجيب الأستاذ المحاضر ويعلن انتهاء المحاضرة .

وخرج زميلي مبيناً المحاضر ليبدأني بالسؤال هل كل محاضراتكم تسير على هذا النمط ؟ قلت : قد يكون هذا حال معظم محاضراتنا ومحاضراتنا .

فقال : ما فائدة حضور المحاضرة طالما أن الطالب يستطيع أن يحصل عليها من زميل له حضر المحاضرة ؟ فاجابت إحدى الزميلات أننا فقط نحضر لأن الأستاذ يقبض بعملية إحصاء يومية للطلبة الحضور وتسجيل الغياب . ولكن لا يعني هذا للمتعلم وإنما حالات شاذة نهمس بأذن من يهمهم الأمر إلى تدارك إخطائهم والمسير في الطريق العلمي السليم .

من مذكرتي للجامعة خمس دقائق قبل المحاضرة بعث البنا الصديق محمد قائم من الجامعة الأردنية يسأله ما يصلح للنشر منها وإرد على أصحاب الرسائل التي تصلنا وذلك حسب الأولوية في وصول رسائلكم .

عزائي الطلبة .. هذه الزاوية خصصت لما تقومون بإرساله من مساهمات وأعين بان تقوم بنشر ما يصلح للنشر منها وإرد على أصحاب الرسائل التي تصلنا وذلك حسب الأولوية في وصول رسائلكم .

من مذكرتي للجامعة خمس دقائق قبل المحاضرة بعث البنا الصديق محمد قائم من الجامعة الأردنية يسأله ما يصلح للنشر منها وإرد على أصحاب الرسائل التي تصلنا وذلك حسب الأولوية في وصول رسائلكم .

هذه المقطوعات وتشترك يا أخ صادق على تعاونك وأهلاً وسهلاً بـ صحيفتك كلها للصفحة .

مرت زمنية ذات يوم في الطريق تنبؤات ولحمتها وإذا بها من غيظها تنفجر تمائل وأنا وراء نوافذ أستر أعصابي الكلي تئن على جراحي تصبر

هي - لو علمت - تحبني والقلب منها يسكني

كم صار عنرك يا زاهية .. قولي ولا تخشي الأبا فدهشت لما سمعت حديثاً متعباً يا قلب خفف من إنيتك وعن غرامك لا تبين

كيف التقينا بعدما كنا في شرع الهوى غراب

كيف التقينا بعدما كان الهوى بيني وبينك نافر الاقارب ؟

كيف التقينا بعدما كنا اشتياقاً والتبايع

قالت وقد ثارت على صمتي اني احبك لست ارجع عن قراري ضج الغرام بمهجتي وتنتسب افكاري

ما عدت اخفي قصتي حتى ولا

أسراري فاجبتها فلتكرني هذا الصنم صديقة الاخير

فيها جنوني ولنفراسي والشكوك ، ونفحة الاوتار

فيها عذابي والجراج وتورنسي وحكاية الاعذار

ياص خاص للفتيات بعث البنا الصديق رائد جمال

ملاحظة بعنوان يا ص خاص للفتيات شكراً لك يا أخ رائد وأهلاً بـ صديقاً للصفحة .

شاهدت اليوم موقفاً للرجل صديقي وذلك عندما ذهب إلى سوق صديقي بالجامعة وهذا الموقف هو تخلص يا ص خاص للفتيات الجامعة اللواتي لا يستطعن دخول الأسواق على الموقف وهذه الخطوة تستحق الذكر ونرجو أن تكون هذه الخطوة من خطوات المؤسسة في الاستجابة لما إبداه بعض الطلبة في الاسبوع الماضي عبر صفحاتكم الجامعية . وأعود للقول بأنني يا ص خاص لو أن المؤسسة تعمل على نقل الطلبة وذلك بإبراز الهوية على الموقف وكلنا أمل في أن تحل المؤسسة هذه المشكلة .

مرجع جديد موسوعة العالم الإسلامي أعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية حيث أن هذه الموسوعة تتكون من ستة مجلدات المجلد الأول يحتوي على قسمين رئيسيين الأول تحت عنوان دراسات وأبحاث منها حياة الرسول - ص - وسيرة ومجرتهم والقسم الثاني يبحث في تاريخ الإسلام ومعالجته في العالم الإسلامي المجلد الثاني على تاريخ الإسلام ومعالجته في العالم الإسلامي .

المجلد الثاني من الموسوعة وسوف تتلوه أربعة مجلدات أخرى تتضمن الموسوعة في النهاية ستة مجلدات تشكل قمة شاعلة في عالم الموسوعات وعملًا رفيعًا تتحز به المكتبة الإسلامية . وتعد موسوعة العالم العربي الإسلامي منبراً وسفيراً إسلامياً ومرجعاً علمياً هاماً ووثيقة تاريخية لا غنى عنها للباحثين والمحققين وجميع المكتبات العامة والخاصة في جميع دول العالم .

رسائل الماجستير زودت مكتبة الجامعة الاتحاد العربي للحيد والصلب في الجزائر بنسخ من رسائل الماجستير الصادرة عن قسم الجيولوجيا من كلية العلوم في الجامعة الأردنية . كما وتسلمت شعبة الرسائل الجامعية رسائل دكتوراه وماجستير من كل من السادة الدكتور هشام محمود عازرة والدكتور شيبان خليفات والدكتور عبد القادر صالح والدكتور محمد العفيل والدكتور محمد فيصل كمال والدكتور محمد فوزي أبو شرخ ، والسيد والسيد القاضي والسيد أبو رواس والسيد ياسر محمد علي الفجار .

## رسالة من طلبة الدراسات الجامعية

وصلتنا رسالة من طلبة الدراسات العليا في الجامعة نشرها وردفها على أمل أن تلقى الرد والتوضيح من المسؤولين في الجامعة حول هذه القضية على أساس من الحوار والمناقشة الهادفة والبناءة في سبيل خدمة أبناء وطلبة العلم في هذا البلد .

هناك العديد من برامج الدراسات الجامعية العليا في مختلف الكليات والتخصصات سواء أكان ذلك في الجامعة الأردنية كـالآن شقيقتها جامعة البرموك على وشك القيام بهذه الخطوة أيضاً . وما لا شك فيه أن مساهمة إيجاب برامج للدراسات العليا في أي بلد تسمى أمر يدعو إلى التفكير العميق والنظر إلى هذه البرامج من مختلف جوانبها ويضيف هؤلاء القائمون أو أمعا النظر في المستوى العلمي للدراسات العليا في جامعاتنا لوجدنا أننا نفكر في بعض جوانبها التي نلجأها على المستوى العالي حيث أننا نجزم

بأن أسباب النجاح لا تفكر على استيراد ذات الكتب التي تدرس في الجامعات المتقدمة لتدرس عندنا أو ترقى موازاة الجامعات المتقدمة الأجزاء والألات وأما محتاج الأمر إلى دراسة مستفيضة لهذه البرامج من مختلف جوانبها كان توضيح خطط تبين ما نريد أن نحققه من برنامج الدراسات العليا في هذا السوم أو ذلك ، لا أن يكون الأمر سائياً ليصبح الطالب يتخطى في بحر من الاضطراب الفكري ودوام الشك مما يقوم به من أبحاث وما نود أن نتطرق للإحصاء خاصة في الدوائر والأقسام العلمية من خلال منطلقات وبحوثنا ببيئة اجتماعية أولاً وذات فائدة مرجوة للأنس وأن لا تكون الأبحاث الجارية تتركز لما جرى من أبحاث في جامعات الغرب وكلياته . وهنا تبرز نقطة أخرى هي كفاءة المشرف أو المدرس وكيفية تعامله مع كل صغيرة وكبيرة قد تجابه الطالب في بحثها .

عندما قمنا بالاتصال بالمسؤولين ومؤسسات النقل العام وعدوا بالرد على الاقتراحات والآراء التي عرضها الطلبة في التحقيق الذي أجري معهم في الاسبوع الماضي بعنوان آراء واقتراحات حول أزمته

مواصلات الجامعة حيث قالوا بأن الحلول التي ستخضعها المؤسسة سيلمسها كل طالب وطالبة في الجامعة الأردنية وأن اقتراحات الطلبة ستأخذ بعين الاعتبار وسنقوم بعرض الحلول التي توصلنا إليها بعد الدراسة والبحث حيث أن أي اقتراح أو حل لا بد وأن يكون مبني على أساس من الدراسة ولا بد من معالجته بما يتفق والواقع والظروف والامكانيات المتاحة لدينا . ونحن بدورنا ننتظر الحلول وننتظر رد من المؤسسة يكون كاملاً ويتضمن

الاجوبة التي تتعلق بكافة الاستفسارات حول هذا الموضوع . ومن الجدير بالذكر أنه لا بد من إجراءات فورية لتخفيف الأعباء على موقف الباصات أمام الجامعة إلى الأردن وهذا ما لمسه كافة الطلبة يوم الثلاثاء والأربعاء الماضيين حيث أن دائرة العلاقات العامة في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .

في مديرية الأمن العام حول استئناف منع باصات الجامعة الأردنية .





